

## O B S A H

---

K. A. SITNIK, STASOV UMĚLECKÝ KRITIK .....	7
HISTORICKÉ STATI .....	79
<i>Dvacet pět let ruského umění:</i>	
<i>Naše malířství</i> .....	81
<i>Naše sochařství</i> .....	182
<i>Brzdy nového ruského umění</i> .....	210
<i>Umění XIX. století</i> .....	295
KRITICKÉ STATI .....	495
<i>O Ivanovově významu v ruském umění</i> .....	497
<i>Perov a Musorgskij</i> .....	527
<i>Putovní výstava z roku 1871</i> .....	552
<i>Repinův obraz „Burlaci na Volze“</i> .....	566
<i>Přítel ruského umění</i> .....	569
<i>Naše bilance ze světové výstavy</i> .....	572
<i>Poznámky o putovní výstavě</i> .....	609
<i>Na výstavách v Akademii a u putovních umělců</i> .....	615
<i>Vídeňský tisk o Vereščaginovi</i> .....	627
<i>Vereščaginovy obrazy</i> .....	642
<i>Francisco Goya</i> .....	652
<i>O vzniku Zolova románu „L'œuvre“</i> .....	689
<i>Líbí se Vám různé mezi umělci?</i> .....	702
<i>Potřebuje malíř vzdělání?</i> .....	728
<i>„Dvůr divů“</i> .....	734
<i>Dvě výstavy dekadentů</i> .....	742
KOMENTÁŘE .....	753
OBRAZOVÁ ČÁST .....	784/785
POZNÁMKA K ČESKÉMU VYDÁNÍ .....	785
SEZNAM VYOBRAZENÍ .....	787