

# OBSAH

Předmluva — dopis . . . . .	7
Úvod . . . . .	9

## Díl první (Italie)

Sen . . . . .	13
„Passo di Gatta Mora“ . . . . .	21
První cesty . . . . .	29
Paganiniho „Caprices“ . . . . .	32
Kněžny . . . . .	37
„Buď zdrav! Zůstaň čistý a ctnostný!“ . . . . .	47
Přátelství . . . . .	55
Soupeři . . . . .	63
Karnevaly . . . . .	70
Neapolské lásky . . . . .	82
Léčba oslím mlékem . . . . .	86
Antonia Bianchi . . . . .	91

## Díl druhý (Rakousko — Německo — Polsko)

Žirafa egyptského paši . . . . .	103
Učeň čaroděj . . . . .	115
Východ . . . . .	127
Z tábora ve Frankfurtu nad Mohanem . . . . .	131
„Vskutku, ďábel mi vedl ruku“ . . . . .	148

## Díl třetí (Francie — Anglie — Itálie)

Z „Pekelné lóže“ . . . . .	157
„Lo voglio sverginare a Parigi“ . . . . .	167
Příboje . . . . .	176
John Bull . . . . .	197
Ženy Severu . . . . .	206
Fialky z Parmy . . . . .	215
Kasino Paganini . . . . .	224
Tragický souzvuk . . . . .	242
Charonova bárka . . . . .	250
Poznámky . . . . .	261
Prameny . . . . .	273
Skladby Nicola Paganiniho . . . . .	275