

Obsah.

Str.

I. Úvodní kapitoly.

1. <i>Jazyky indoevropské</i>	6
2. <i>Jazyky slovanské</i>	6

II. Pravopis.

1. <i>Zásady českého pravopisu</i>	7
2. <i>Měkké i a tvrdé y</i>	7
3. <i>í dlouhé a i krátké</i>	8
4. <i>Kdy se píše ě</i>	9
5. <i>Kdy se píše ů</i>	9
6. <i>Kdy se píše ú</i>	9
7. <i>Kdy se píše ý</i>	10
8. <i>Kdy se píše předpona s a z</i>	10
9. <i>Kdy se píší začáteční veliká písmena</i>	10
10. <i>Jak se píší slova cizí</i>	11
11. <i>Dělení slabik</i>	12
12. <i>Znaménka rozdělovací</i>	13
13. <i>Seznam slov, jež působí v českém pravopise obtíže</i>	17

III. Mluvnice.

A) HLÁSKOSLOVÍ.

I. Popis českých hlásek.

1. <i>Hlásky vůbec</i>	25
----------------------------------	----

	<i>Str.</i>
2. <i>Samohlásky</i>	25
3. <i>Souhlásky</i>	26
4. <i>Slabiky</i>	27
5. <i>Přízvuk</i>	27

II. Změny hláskové.

a) Změny živé.

1. <i>Změny souhlásek na konci slov</i>	28
2. <i>Splývání souhlásek</i>	28
3. <i>Spodoba (asimilace)</i>	28
4. <i>Odsouvání</i>	29
5. <i>Přisouvání</i>	29
6. <i>Přesmykování</i>	29

b) Změny historické.

1. <i>Ztráta jotace</i>	30
2. <i>Úžení</i>	30
3. <i>Přehlasování</i>	30
4. <i>Rozšiřování</i>	31
5. <i>Pohybné e</i>	31
6. <i>Nosovky</i>	32
7. <i>Přesmykování</i>	32
8. <i>Stupňování samohlásek</i>	32
9. <i>Stahování</i>	32
10. <i>Měkčení</i>	32
11. <i>Některé jiné změny souhlásek</i>	33
12. <i>Přisouvání a odsouvání</i>	33

B) KMENOSLOVÍ.

1. <i>Všeobecné poznámky</i>	34
2. <i>Kmeny složené</i>	34
3. <i>Tvoření jmen ženských z mužských</i> <i>(t. zv. přechylování)</i>	34
4. <i>Komparativ</i>	34
5. <i>Pozoruhodnější přípony u jmen podstatných</i>	35
6. <i>Pozoruhodné přípony u jmen přídavných</i> .	35
7. <i>Roztřídění sloves</i>	36

	<i>Str.</i>
8. Pozoruhodnější přípony sloves	37
9. Tvoření a význam slov neohebných	37

C) TVAROSLOVÍ.

Nauka o skloňování.

I. Skloňování jmen podstatných	39
II. Skloňování jmen přídavných	47
III. Skloňování zájmen	51
IV. Skloňování číslovek	54

Nauka o časování.

Slovesné tvary jednoduché.

I. Tvoření slovesných tvarů jednoduchých	57
II. Vzory slovesných tvarů jednoduchých	59
α) Vzory a slovesa s přítomnými kmeny samohláskovými	59
β) Slovesa s přítomnými kmeny souhláskovými (bezpříznakými)	67

D) SKLADBA.

I. Větosloví.

1. Věta vůbec a její členy	68
2. Druhy vět	68
3. Věta jednoduchá	69
4. Elipsa	72
5. Souvětí	72

II. Skladba ve smyslu užším.

1. Pády	75
2. Přechodníky	79

IV. Stilistika.

1. Všeobecné poznámky	81
2. Invence a dispoice	81
3. Elokuce n. vlastní nauka o slohu	81
4. Próza	86

V. Metrika.

1. <i>Všeobecné poznámky</i>	86
2. <i>Stopy</i>	87
3. <i>Verše</i>	87
4. <i>Druhy verše</i>	88
5. <i>Rým a jiné ozdoby veršové</i>	90
6. <i>Strofy</i>	91

VI. Poetika.

A) <i>Všeobecné poznámky</i>	92
B) <i>Básnictví epické</i>	93
C) <i>Básnictví lyrické</i>	98
D) <i>Básnictví dramatické</i>	101

VII. Přehledné dějiny českého písemnictví.

A) DOBA STARÁ.

Období I.

1. <i>Pohanský dávnověk</i>	103
2. <i>Stopy dvojí liturgie</i>	103
3. <i>Kronikáři latinští</i>	104
4. <i>Nejstarší památky českého jazyka</i>	104
5. <i>České písně duchovní</i>	104
6. <i>Jiné památky duchovní</i>	105

Období II.

1. <i>Ráz doby</i>	105
2. <i>Kronikáři latinští</i>	106
3. <i>Epika duchovní n legendy</i>	106
4. <i>Drama</i>	107
5. <i>Písně duchovní</i>	108
6. <i>Epika světská</i>	108
7. <i>Dějepisectví</i>	109
8. <i>Próza</i>	110
9. <i>Skladby tendenční</i>	110

Období III.

1. <i>Ráz doby</i>	111
2. <i>Epika duchovní n. legendy</i>	111
3. <i>Epika světská</i>	112
4. <i>Próza beletristická</i>	113
5. <i>Skladby tendenční</i>	115
6. <i>Lyrika</i>	116
7. <i>Drama</i>	117
8. <i>Písemnictví naukové</i>	117

B) DOBA STŘEDNÍ.

Období první n. huslíství.

1. <i>Ráz doby</i>	120
2. <i>Náboženští reformátoři</i>	121
3. <i>Literární obránci a odpůrci kališnictví</i>	124
4. <i>Poesie</i>	125
5. <i>Beletrie</i>	125
6. <i>Písemnictví naukové</i>	125

Období druhé n. humanismu a bratrství.

1. <i>Ráz doby</i>	127
2. <i>Humanismus latinský</i>	127
3. <i>Humanismus český</i>	128
4. <i>Básnictví za humanismu</i>	131
5. <i>Písemnictví naukové za humanismu</i>	132
6. <i>Literatura dramatická za humanismu</i>	135
7. <i>Původ Jednoty bratrské a počátky jejího písemnictví</i>	135
8. <i>Písemnictví bratrské pod vlivem humanismu</i>	136
9. <i>Odpůrcové Bratří</i>	139

Období třetí n. protireformační.

1. <i>Ráz doby</i>	139
2. <i>Historikové exulantští</i>	139
3. <i>Jan Amos Komenský</i>	140
4. <i>Literární obránci a šířitelé protireformace</i>	145

	<i>Str.</i>
5. <i>Spisovatelé katoličtí vlastenecky smýšlející</i>	145
6. <i>Protireformace na vrcholu</i>	146

C) DOBA NOVÁ.

Období první n. osvětlení.

1. <i>Ráz doby</i>	147
2. <i>Obrany jazyka českého</i>	148
3. <i>Próza vědecká.</i>	149
4. <i>Popularizační snahy vědecké</i>	153
5. <i>Básnictví</i>	153
6. <i>Drama</i>	154
7. <i>Beletrie</i>	155
8. <i>Slovensko za osvětlení</i>	156

Období druhé n. romantismu.

1. <i>Ráz doby</i>	158
2. <i>Průkopník čes. romantismu Jan Nejedlý</i>	159
3. <i>Josef Jungmann</i>	159
4. <i>Vědecká škola Jungmannova</i>	161
5. <i>Básnická škola Jungmannova</i>	162
6. <i>Rukopisné padělky</i>	162
7. <i>Jan Kollár</i>	165
8. <i>Pavel Josef Šafařík</i>	166
9. <i>Frant. Polacký</i>	168
10. <i>Fr. Lad. Čelakovský</i>	169
11. <i>Epigoni Čelakovského.</i>	172
12. <i>Kar. Jar. Erben</i>	173
13. <i>Drama v době předbřeznové</i>	175
14. <i>Beletrie v době předbřeznové</i>	177

Období třetí n. byronismu.

1. <i>Ráz doby</i>	178
2. <i>Kar. Hynek Mácha, první byronista</i>	178
3. <i>Jiní byronisté</i>	180
4. <i>Poesie didaktická</i>	182
5. <i>Karel Havlíček Borovský</i>	183

	<i>Str.</i>
6. <i>Vědecké práce tohoto období</i>	185
7. <i>Realistická povídka venkovská</i>	186
8. <i>Moravští básníci</i>	190
9. <i>Škola Štúrova na Slovensku</i>	191
10. <i>Vrstevníci Štúrovi na Slovensku.</i>	193

Období čtvrté n. kosmopolitismu a nacionalismu.

A) Období kosmopolitismu n. škola Májová.

1. <i>Charakteristika doby.</i>	194
2. <i>Jos. Václ. Frič</i>	195
3. <i>Almanach Máj na r. 1858</i>	195
4. <i>Vítězslav Hálek</i>	196
5. <i>Jan Neruda</i>	199
6. <i>Jiní básníci kruhu Májového</i>	205
7. <i>Jiní prosaikové kruhu Májového</i>	209

B) Období nacionalismu n. škola slovansko-národní

1. <i>Charakteristika doby</i>	213
2. <i>Prosaikové školy slovansko-národní</i>	214
3. <i>Básníci školy slovansko-národní</i>	216
4. <i>Dramatické básnictví doby Hálkovy a Nerudovy</i>	226
5. <i>Literatura vědecká v letech šedesátých až osmdesátých</i>	227

Období páté. Romantismus na vrcholu n. škola lumírovců.

1. <i>Charakteristika doby</i>	231
2. <i>Josef Václav Sládek</i>	232
3. <i>Básníci Sládkovi příbuzní</i>	233
4. <i>Julius Zeyer</i>	234
5. <i>Jaroslav Vrchlický</i>	241
6. <i>Škola Vrchlického</i>	249
7. <i>Drama.</i>	253

	<i>Str.</i>
8. <i>Historická povídka</i>	255
9. <i>Genrové obrázky společenské</i>	269
10. <i>Vesnická povídka a román</i>	270
11. <i>Romantické na Slovensku</i>	273

Období šesté. Realismus.

1. <i>Charakteristika doby</i>	277
2. <i>Kritika</i>	278
3. <i>Josef Svatopluk Machar</i>	278
4. <i>Drama</i>	283
5. <i>Vesnický román</i>	283
6. <i>Realistický román společenský</i>	288
7. <i>Román se sklonem k naturalismu</i>	293
8. <i>Slovenští realisté</i>	298

Období sedmé. Moderní proudy v českém básnictví.

1. <i>Charakteristika doby</i>	300
2. <i>Kritika</i>	300
3. <i>Dekadence</i>	302
4. <i>Symbolismus</i>	303
5. <i>Katolická moderna</i>	307
6. <i>Odpůrci symbolismu a dekadence</i>	309
7. <i>Nejmladší pokolení básnické</i>	313
8. <i>Drama</i>	314
9. <i>Beletrie</i>	317
10. <i>Mladé Slovensko</i>	325

Próza nauková období pátého až sedmého n. od lumírovců až po přítomnost.

1. <i>Charakteristika této doby</i>	328
2. <i>Filologie</i>	328
3. <i>Literární historie</i>	334
4. <i>Filosofie</i>	340

	<i>Str.</i>
5. <i>Sociologie</i>	341
6. <i>Estetika</i>	342
7. <i>Pedagogika</i>	342
8. <i>Dějepis</i>	343
9. <i>Zeměpis</i>	347
10. <i>Próza cestopisná</i>	348
11. <i>Vědy přírodní</i>	349
Doplňky a opravy	354
Rejstřík	359
