

OBSAH:

<i>Předmluva</i>	5
----------------------------	---

I. Estetická funkce:

Šíře estetické oblasti a její hranice (str. 9); antinomie umění a mimouměleckých jevů estetických (str. 12); příklady přechodných jevů oscilujících na rozhraní mezi uměním a estetickými jevy mimouměleckými (str. 14); sociální dosah estetické funkce (str. 22) 9

II. Estetická norma:

Rozpor mezi nárokem estetické normy na obecnou závaznost a její faktickou proměnlivostí (str. 24); antropologické předpoklady estetické normy (str. 27); proměnlivost norem vlivem aplikace, umělecké dílo jako neadekvátní aplikace estetické normy, estetická nelibost jako složka vnímání uměleckého díla (str. 29); oscilace umění mezi minulým a budoucím stavem estetické normy (str. 33); přechod estetických norem nově vytvářených uměním do oblasti estetických jevů mimouměleckých (str. 34); soužití několika vrstev estetické normy v témže kolektivu, vztah mezi organizační společností a hierarchií estetických norem (str. 38); styky mezi estetickou normou a jinými druhy norem (str. 43) 24

III. Estetická hodnota:

Důležitost estetického hodnocení pro umění (str. 49); aktuální estetické hodnocení a jeho sociální podmíněnost (str. 51); proměnlivost estetické hodnoty, směřování k pomíječnosti estetické hodnoty jako dialektický protiklad postulátu hodnoty trvalé; instituce společenské určené k regulaci estetického hodnocení (str. 52); potřeba předpokladu trvalé estetické hodnoty, lpějící na materiálním artefaktu (str. 54); umění jako znak, věcný vztah uměleckého díla-znaku ke skutečnosti v uměních tematických a netematických (str. 57); formální složky uměleckého (malířského) díla jako nositelé významu (str. 62); umělecké dílo jako soubor mimoestetických hodnot a jeho působení na poměr člověka ke skutečnosti (str. 65); estetická hodnota jako označení pro dynamickou jednotu mimoestetických hodnot obsažených v díle; podmínky vzniku nezávislé estetické hodnoty, nemožnost vyzovovat z nich detailní pravidla (str. 68) 49

<i>IV. Závěrečné shrnutí</i> ,	74
--	----

Résumé.