

## Table

À Arsène Houssaye . . . . .	4
I L'étranger . . . . .	8
II Le désespoir de la vieille . . . . .	8
III Le confiteur de l'artiste . . . . .	10
IV Un plaisant . . . . .	14
V La chambre double . . . . .	16
VI Chacun sa chimère. . . . .	22
VII Le fou et la Vénus . . . . .	26
VIII Le chien et le flacon . . . . .	28
IX Le mauvais vitrier . . . . .	30
X À une heure du matin . . . . .	38
XI La femme sauvage et la petite maîtresse	42
XII Les foules . . . . .	50
XIII Les veuves. . . . .	52
XIV Le vieux saltimbanque. . . . .	62
XV Le gâteau. . . . .	68
XVI L'horloge. . . . .	76
XVII Un hémisphère dans une chevelure . . . . .	78
XVIII L'invitation au voyage . . . . .	82
XIX Le joujou du pauvre. . . . .	90
XX Les dons des fées. . . . .	94
XXI Les tentations, ou Éros, Plutus et la gloire	102
XXII Le crépuscule du soir . . . . .	112
XXIII La solitude . . . . .	118
XXIV Les projets . . . . .	122
XXV La belle Dorothee . . . . .	126
XXVI Les yeux des pauvres . . . . .	132
XXVII Une mort héroïque. . . . .	136
XXVIII La fausse monnaie . . . . .	150
XXIX Le joueur généreux . . . . .	154
XXX La corde – À Édouard Manet. . . . .	166
XXXI Les vocations. . . . .	178

XXXII	Le Thyse – À Franz Liszt . . . . .	190
XXXIII	Enivrez-vous . . . . .	194
XXXIV	Déjà. . . . .	196
XXXV	Les fenêtres . . . . .	200
XXXVI	Le désir de peindre . . . . .	202
XXXVII	Les bienfaits de la lune . . . . .	206
XXXVIII	Laquelle est la vraie? . . . . .	210
XXXIX	Un cheval de race . . . . .	212
XL	Le miroir . . . . .	214
XLI	Le port. . . . .	216
XLII	Portraits de maîtresses . . . . .	218
XLIII	Le galant tireur . . . . .	232
XLIV	La soupe et les nuages . . . . .	234
XLV	Le tir et le cimetièrè. . . . .	236
XLVI	Perte d'auréole. . . . .	238
XLVII	Mademoiselle Bistouri . . . . .	242
XLVIII	Any where out of the world . . . . .	252
XLIX	Assommons les pauvres . . . . .	256
L	Les bons chiens . . . . .	264
Épilogue . . . . .		276

