

Obsah

O autorovi	9
Předmluva	11
Úvodem	13
1. kapitola	
Co rozumíme pod pojmem event marketing	15
1.1 Důvody rostoucího významu event marketingu	16
1.2 Definování pojmu event marketing	20
1.3 Zařazení do komunikačního mixu firmy	23
<i>1.3.1 Integrovaný event marketing</i>	<i>24</i>
<i>1.3.2 Interakce mezi event marketingem a ostatními nástroji komunikačního mixu firmy</i>	<i>29</i>
<i>Event marketing a reklama ve sdělovacích prostředcích</i>	<i>30</i>
<i>Event marketing a podpora prodeje</i>	<i>31</i>
<i>Event marketing a direct marketing</i>	<i>31</i>
<i>Event marketing a public relations</i>	<i>32</i>
<i>Event marketing a sponsoring</i>	<i>32</i>
<i>Event marketing a přímá komunikace</i>	<i>33</i>
<i>Event marketing a veletrhy a výstavy</i>	<i>34</i>
<i>Event marketing a multimediální komunikace</i>	<i>35</i>
<i>Event marketing a komunikace se zaměstnanci</i>	<i>35</i>
1.4 Základní typologie event marketingových aktivit	36
<i>Podle obsahu</i>	<i>36</i>
<i>Podle cílových skupin</i>	<i>37</i>
<i>Podle konceptu</i>	<i>37</i>
<i>Podle doprovodného zážitku</i>	<i>38</i>
<i>Podle místa</i>	<i>38</i>
2. kapitola	
Proces plánování a tvorba event marketingové strategie	43
2.1 Situační analýza	46
2.2 Stanovení cílů event marketingu	47
2.3 Identifikace cílových skupin event marketingu	50
2.4 Stanovení strategie event marketingu	54
<i>2.4.1 Na zážitky orientovaná event marketingová strategie</i>	<i>58</i>
<i>Krok 1 – Vytvoření základní emocionální koncepce</i>	<i>60</i>
<i>Krok 2 – Generování emocionálních hodnot</i>	<i>60</i>

<i>Krok 3 – Volba jasného emocionálního profilu</i>	61
<i>Krok 4 – Sestavení konkrétního emocionálního prožitku</i>	61
2.4.2 Klíčová pravidla event marketingové strategie	61
<i>Úspěšný event je třídimenzionálním zážitkem</i>	61
<i>Recipienti se na eventu aktivně podílejí</i>	62
<i>Event musí být jedinečný a neopakovatelný</i>	63
<i>Event je multisenzitivní událostí</i>	63
<i>Event vyžaduje dokonalou dramaturgií</i>	63
<i>Event je podmíněn integrovanou komunikací</i>	64
2.5 Volba eventu	64
<i>I. fáze: Zvolení typu eventu</i>	65
<i>II. fáze: Zvolení scénáře eventu (zinscenování zážitku)</i>	65
2.6 Naplánování zdrojů	68
2.7 Stanovení rozpočtu	69
2.8 Integrace do komunikačního mixu	71
3. kapitola	
Event marketing z pohledu chování spotřebitele	73
3.1 Kulturní faktory	75
3.2 Sociologické faktory	76
3.2.1 Teorie davu	77
<i>Kolektivní duch davu</i>	78
<i>Emocionální působení</i>	78
<i>Obrazotvornost davu a síla slov</i>	78
3.2.2 Role vůdců a celebrit	79
3.3 Ekonomické faktory	82
3.4 Psychologické faktory	83
<i>Vnímání</i>	84
<i>Pozornost</i>	84
<i>Paměť</i>	85
<i>Představování</i>	85
<i>Myšlení</i>	86
<i>Prožívání</i>	86
4. kapitola	
Spolupráce s event marketingovou agenturou	87
<i>Event marketingová agentura kategorie A</i>	88
<i>Event marketingová agentura kategorie B</i>	89
<i>Event marketingová agentura kategorie C</i>	89
<i>Organizačně formální kritéria</i>	92
<i>Kreativně obsahová kritéria</i>	93

5. kapitola

Event controlling	95
5.1 Předběžná kontrola	101
5.2 Průběžná kontrola	101
5.3 Následná kontrola	102
<i>Následná kontrola ekonomických (kvantitativních) cílů</i>	102
<i>Následná kontrola komunikačních (kvalitativních) cílů</i>	103
5.4 Metody event marketingové kontroly	106
5.4.1 <i>Marketingové výzkumy</i>	107
<i>Marketingové průzkumy zjišťující komunikační efekt event marketingu</i>	108
<i>Předvýzkumy</i>	109
<i>Průběžné průzkumy</i>	113
<i>Následné průzkumy</i>	115
5.4.2 <i>Využití kvalitativního vyhodnocování sponzoringu pro potřeby event marketingu</i>	118

6. kapitola

Kvalitativní průzkum využívání event marketingu v České republice	125
6.1 Cíle výzkumu	126
6.2 Metodologie výzkumu	126
<i>Popis</i>	126
<i>Charakteristika výběrového vzorku</i>	127
<i>Metoda sběru dat</i>	127
<i>Analýza dat a jejich zpracování</i>	127
6.3 Přehled výsledků průzkumu a závěrečná doporučení	127
A/ <i>Analýza role emocí v komunikaci</i>	129
B/ <i>Analýza znalostí pojmu event marketing</i>	131
C/ <i>Analýza typologie event marketingových aktivit</i>	136
D/ <i>Analýza cílových skupin event marketingu</i>	138
E/ <i>Analýza spolupráce s event marketingovou agenturou</i>	141
F/ <i>Analýza účinnosti nasazení event marketingu</i>	143
G/ <i>Analýza používaných metod pro hodnocení úspěšnosti event marketingu</i>	146
H/ <i>Analýza hlavních parametrů úspěšné event marketingové akce</i>	149

7. kapitola	
Vývojové tendence a budoucí perspektiva event marketingu	153
7.1 Rostoucí profesionalizace event marketingu	155
7.2 Význam i výdaje na event marketing neustále rostou na úkor postavení a rozpočtu klasické komunikace	156
7.3 Event marketing ve znamení vzdělání a zábavy	158
7.4 Roste potřeba i význam kontroly a zpětné vazby	160
7.5 Trend v koncentraci, kooperaci a integraci event marketingu	161
7.6 Synergie event marketingu s moderními technologiemi	162
Závěrem	163
Poznámky	165
Přílohy	173
Příloha 1 <i>Výběr výstupů z kvantitativního průzkumu „Oranžový den“</i>	174
Příloha 2 <i>Vzor dotazníku kvalitativního průzkumu</i>	179
Příloha 3 <i>Dotazník kvalitativního průzkumu (British Airways)</i>	181
Příloha 4 <i>Dotazník kvalitativního průzkumu (ČESKÁ RAFINÉRSKÁ)</i>	186
Příloha 5 <i>Dotazník kvalitativního průzkumu (ČESKÝ TELECOM)</i>	190
Příloha 6 <i>Dotazník kvalitativního průzkumu (HBV Bank)</i>	195
Příloha 7 <i>Dotazník kvalitativního průzkumu (ING ČR)</i>	199
Příloha 8 <i>Dotazník kvalitativního průzkumu (Kraft Foods ČR)</i>	204
Příloha 9 <i>Dotazník kvalitativního průzkumu (McDonald's) ...</i>	208
Příloha 10 <i>Dotazník kvalitativního průzkumu (NOKIA CR) ...</i>	213
Příloha 11 <i>Dotazník kvalitativního průzkumu (ŠKODA AUTO)</i>	218
Příloha 12 <i>Dotazník kvalitativního průzkumu (TESCO STORES ČR)</i>	222
Seznam obrázků	227
Seznam tabulek	229
Seznam literatury	231