

Obsah

<i>Základy vadžrajány</i>	17
OD HÍNAJÁNY K VADŽRAJÁNĚ	17
Hínajána	17
Mahájána	18
Vadžrajána	19
ZÁSADY A METODY	19
Mimo samotnou existenci	19
Iniciace	20
Změna identifikace	21
Jidamy, čisté manifestace	22
Nepřetržitost praxe	22
SÍLA TRANSFORMACE	23
Znásobení rukou	23
Stará žena, která se stala tygrem	24
UČITEL A ŽÁK	25
Schopnosti učitele	25
Schopnosti žáka	25
Jeden mistr, nebo několik mistrů?	26
Správný postoj	26
Požehnání lamy	27
Důležitost lamy	28
Jméno Držitel diamantu	29
<i>Kontext tanter</i>	31
Vadžrajána v perspektivě tří vozidel	31
Učení Buddhů	31
Rozsah mahájány	31
Rozvoj a cíle	32
Přístup k útočišti	32
Motivace	33
Různé pohledy	34
Vhodné metody léčby	35

PŘENESENÍ TANTER DO TIBETU.....	35
Odlišné klasifikace.....	35
Jednota skrytá za názvy	36
Počátky buddhismu v Tibetu	36
Mniši a laikové.....	37
Oběť krále Čangčhuba Ö	37
Nový model	38
Gampopův přínos.....	38
Congkhapa	39
Překladatelé a linie.....	39
Tantry ve vývoji lidí	40
Výjimečný charakter dharmy	40

Zmocnění, sliby a duchovní závazky..... 43

INICIACE, ČÁST I.....	43
Duchovní uvedení	43
Zmocnění vázy.....	44
Tajné zmocnění.....	45
Zmocnění moudrosti-vědomí.....	46
Zmocnění drahocenného slova čili ústní zmocnění	46
INICIACE ČÁST II.....	46
Čtyři úrovně iniciace.....	47
Přípravné fáze	47
Zmocnění vázy.....	48
Tajné zmocnění.....	48
Zmocnění moudrosti-vědomí.....	48
Zmocnění drahocenného slova	49
DUCHOVNÍ SLIBY A ZÁVAZKY.....	49
Sliby útočiště	50
Laici a mniši.....	50
Dočasné nebo definitivní sliby.....	50
Mniši a jogíni	51
Význam slibů hínajány	52
Duchovní závazky vadžrajány	52

Dugpa Künleg se vyhýbá iniciaci	53
Čtyři hlavní samaje	54
První samaja	54
Druhá samaja	55
Třetí samaja	55
Čtvrtá samaja	55
Jak udržoval své sliby Atíša	56

<i>Šest bard a Šest nauk Náröpy</i>	57
ŠEST BARD	57
BARDO TĚHOTENSTVÍ	58
BARDO OD NAROZENÍ DO SMRTI	58
Nesmírná důvěra a soucit	59
Omezená svoboda	61
Postupné objevování schopností	62
Pochybnosti Sakja-pandity	62
Proti naší vůli	63
Svoboda bez omezení	63
Iluzorní tělo	63
BARDO SNU	64
Vlasy Sanggjä Nëntönpy	64
BARDO OKAMŽIKU SMRTI	65
Rozpouštění elementů	65
Phowa – přenos vědomí	66
Kdo chce jít do čisté země velké radosti?	67
Kdy se zdánlivě mrtví stanou skutečně mrtvými	67
Přenos vědomí v Tibetu	68
BARDO PRAPODSTATY	69
Absorpce thigle	69
Dosažení probuzení	70
Objevují se buddhovské aspekty	71
Šáriputrova matka opouští peklo	72
BARDO VZNIKÁNÍ	73
Návrat do předchozího života	74

Do budoucího života	74
Znovuzrození tulkuů	76
Cyklus bard	77
Uniknout, dokud je ještě čas	77
Milaräpa a vinaja	78
Milaräpa a mnich, který prodával jaka	78
<i>Šest nauk Náropy</i>	81
1 - TUMMO	81
2 - ILUZORNÍ TĚLO	82
3 - SEN	83
4 - JASNÉ SVĚTLO	84
5 - PHOWA, PŘENOS VĚDOMÍ	85
6 - BARDO	85
<i>Čistá země velké radosti</i>	87
ODLIŠNÉ ČASOVÉ MĚŘÍTKO	87
NAROZENÍ V LOTOSU	88
SPOJENÍ ČTYŘ FAKTORŮ	89
NEOHLÍŽET SE	90
TESAŘOVA DCERA	91
UŽITEK Z ČISTÉ ZEMĚ VELKÉ RADOSTI	92
OD PŘEDPOKLADU K JISTOTĚ	93
<i>Mantry</i>	95
SÍLA ŘEČI	95
JEMNÁ ANATOMIE	96
ŠESTÝ ELEMENT	96
KDO MŮŽE VYTVOŘIT MANTRU?	96
FUNKCE MANTER	97
MILUJÍCÍ OČI MANŽELEM LIDOŽRAVÉ OBRYNĚ	98
NEPŘELOŽITELNÉ MANTRY	99
SNADNÉ A UŽITEČNÉ	99
ZBAVME SE SVÉ ZDRŽENLIVOSTI	100

<i>Specifická Přípravná cvičení</i>	101
ÚTOČIŠTĚ A BÓDHIČITTA	102
Tři klenoty.....	102
Buddha	102
Dharma.....	103
Sangha.....	103
Tři kořeny	103
Strom útočiště	104
Zpřítomnění lamy	104
Pro dobro všech.....	105
Kompletní a stálý přístup	106
Rozvíjení bódhičitty.....	106
Smysl utrpení a štěstí	107
Čtyři úrovně útočiště.....	107
Závěr sezení	107
DIAMANTOVÁ MYSL	108
Čtyři zatemnění	108
Nehmotné, ale účinné závoje	108
Praxe Diamantové mysli	109
Faktory očištění.....	110
Konec meditace	111
DAROVÁNÍ MANDALY	111
Struktura vesmíru.....	112
Nekonečné darování	112
Tři druhy a čtyři úrovně darování	113
Konec meditace	113
GURUJÓGA	114
Lama, aktivita Buddhů.....	115
Sedm hlavních veršů.....	115
Buddhův zub	117
Závěrečné požehnání	118
Konec meditačního sezení.....	119

Čö (tib.)	121
POČÁTKY PRAXE	121
Moudrost a realizace	122
Odetnutí ega u kořene	122
Praxe inspirovaná Pradžňápáramitou	123
Phadampa Sanggjä	124
Milaräpa a Dharmabódhi	124
Phadampa Sanggjä nakopne Milaräpu	125
Phadampa Sanggjä a čínský mistr	126
Sakja-pandita a dva nevědomí mniši	127
MAČIG LABDÖN	128
Výjimečné nadání	128
Mačig Labdön a Thopa Bhadra	129
Rychlé čtení	129
Obrácení špatného syna	130
FUNKCE A ASPEKTY PRAXE	131
Strach je prázdný	131
Sanggjä Ňentönpa a bortící se jeskyně	131
Lék na posedlost	131
Esence praxe	132
Darování mandaly	133
Phowa	133
Darování	134
Čtyři typy hostů	134
NEPŘETRŽITOST PRAXE	136
Dávání svého těla	136
Úplné přijímání	136
Nezapomínat na to podstatné	137
Srdce darované démonovi	139
Praktikující vyděšený bubínkem damaru	139
Posvátná slabika	140

<i>Tibetská medicína</i>	143
PĚT VĚDNÍCH OBORŮ	143
ZJEVENÁ MEDICÍNA	144
NEMOCI A MYSL	144
TŘI TĚLESNÉ TEKUTINY	145
ANATOMIE A MIKROORGANISMY	146
404 TYPŮ NEMOCÍ	146
OSM ODVĚTVÍ MEDICÍNY	147
EMBRYOLOGIE	148
DIAGNÓZA	149
POZOROVÁNÍ JAZYKA.....	149
POZOROVÁNÍ MOČI.....	149
VYŠETŘENÍ PULZU	150
TŘI ZÁKLADNÍ TYPY PULZU.....	150
VYŠETŘOVÁNÍ ORGÁNŮ POMOCÍ PULZU.....	151
LÉČENÍ	153
ZÁKLADNÍ JEDNOTA MEDICÍNY	154
LÉKAŘ A PACIENT	154
RUKA S DVOJÍM OSTRŽÍM.....	155
BUDDHA MEDICÍNY	156
ČTYŘI TANTRY MEDICÍNY	157
<i>Linie Kagjüpa</i>	159
ŠÁKJAMUNI A DRŽITEL DIAMANTU	159
LINIE KAGJÜPA	160
RŮZNÉ PREZENTACE	161
VZDÁLENÉ A BLÍZKÉ LINIE.....	161
MAITRIPA, ZVONEK A MISKA	162
ATÍŠA, TÁRA A TIBET.....	163
ŠAVARIPA, PÁVI A VŠI.....	164
NÁROPA VZDÁVÁ POCTU MILARÄPOVI.....	165
MARPOVA CHYBA.....	166
SITU DOGÖN RÄCHEN A ROZPUŠTĚNÝ SNÍH	166
SVÁTEK TUMMO	169

PROGRAM TŘÍLETÉHO ÚSTRANÍ.....	170
ZÁSADY, MEDITACE A JIDAMY	171
<i>Khjungpo Naldžor a linie Šangpa</i>	173
PRAMEN UČENÍ	173
Velmi vzácná učení.....	174
Postupovat k vysvobození.....	174
Aspekty buddhismu	175
Původ linií.....	176
MISTŘI KHJUNGPA NALDŽORA.....	178
Vyvolené dítě.....	178
Khjungpo Naldžor se setkává s Nigumou	178
Setkání se Sukhásiddhi.....	179
Sukhásiddhi	180
ZÁZRAKY KHJUNGPA NALDŽORA.....	182
Vize Rinčena Dordžeho	182
Sto osm Khjungpů Naldžorů.....	183
Různé zázraky	183
Klášterní spiknutí	183
Návštěva oblasti bohů a pekla	184
Smrt Khjungpa Naldžora	185
NÁSTUPCI KHJUNGPA NALDŽORA	186
Močhogpa a Gampopa.....	186
Kjergangpa se setkává s Milujícímá očima	186
Karavana Sanggjä Ňentönpy	187
Sanggjä Ňentönpa si hraje s bleskem	188
Sochař a jeho dílo.....	188
Sanggjä Tenpa	189
Úpadek a obnovení.....	189
Lodö Thaje a záhadný Karma Norbu	190
Lodö Thaje a jeho dílo.....	190
<i>Rejstřík</i>	193