

# OBSAH:

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Předmluva . . . . .                               | 3  |
| Úvod . . . . .                                    | 5  |
| Aforismy velkých myslitelů . . . . .              | 8  |
| Chránová architektura . . . . .                   | 14 |
| Architektura občanská . . . . .                   | 19 |
| Sochařství . . . . .                              | 22 |
| Umění dekorativní . . . . .                       | 23 |
| Ruské malířství ikonní:                           |    |
| Novgorodská škola . . . . .                       | 26 |
| Moskevská škola . . . . .                         | 29 |
| Stroganovská škola . . . . .                      | 30 |
| Doba cara Michaila Fedoroviče . . . . .           | 31 |
| Akademie umění . . . . .                          | 33 |
| Portrétní malířství . . . . .                     | 33 |
| Vznik genu . . . . .                              | 38 |
| Náboženská malba . . . . .                        | 38 |
| Stoupenci peridy Akademie . . . . .               | 38 |
| Zakladatel samobytné školy A. A. Ivanov . . . . . | 41 |
| Stoupenci A. A. Ivanova . . . . .                 | 42 |
| Svérázná škola . . . . .                          | 43 |

## Historická malba:

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Začátky historické malby . . . . . | 44 |
| Svěrázná škola . . . . .           | 46 |
| Realisti . . . . .                 | 48 |
| Historický žánr . . . . .          | 49 |

## Malba výjevů z vojenského života (Bitávních malbů) . . . . . 53

## Žánrové malbářství:

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Začátky bytového žánru — První kroky . . . . . | 55 |
| Zakladatelé ruského bytového žánru . . . . .   | 57 |
| V. G. Perov . . . . .                          | 57 |
| Stupenci Perova . . . . .                      | 58 |
| Umělci-psychologové . . . . .                  | 61 |
| Selský žánr . . . . .                          | 64 |
| Maloruský žánr . . . . .                       | 68 |
| Lovcký žánr . . . . .                          | 69 |
| M. V. Nestorov . . . . .                       | 69 |
| Žánr literární . . . . .                       | 71 |
| Zahraniční žánr (Cizozemský žánr) . . . . .    | 72 |

## Krajinomalba:

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| I. Začátky krajinomalby . . . . .           | 74 |
| II. Stupenci Calama . . . . .               | 77 |
| III. Krajináři poeti . . . . .              | 79 |
| IV. Krajináři poeti poslední doby . . . . . | 81 |
| Marinisté . . . . .                         | 84 |
| Kreslíři . . . . .                          | 86 |
| Akvarelová malba . . . . .                  | 88 |
| Skizy a studie umělců . . . . .             | 90 |
| Lubok . . . . .                             | 91 |
| Futurismus . . . . .                        | 91 |

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Oddíl umělecko-průmyslový . . . . .                                       | 91 |
| Oddíl lidového umění:                                                     |    |
| Sedláci samoukové . . . . .                                               | 91 |
| Ornament vesnice . . . . .                                                | 97 |
| Diletanti (malíři sedláci) . . . . .                                      | 98 |
| Útulek umělce prof. S. N. Uvarova-skitalce<br>(cestovní skizzy) . . . . . | 99 |

