

OBSAH:

- Z literatury doby staré a střední** 3. — Tomáš ze Štítného 3. — Jan Hus 4. — Zásluhy Husovy o český národ 5. — Spisy Husovy 5. — Petr Chelčický 6. — Vznik Jednoty bratrské 7. — Jan Blahoslav 7. — Kralická bible 8. — Jan Amos Komenský 8.
- Příčiny a postup národního obrození** 11. — Jaký byl stav českého národa před obrozením 11. — Příčiny národního obrození 12. — Postup germanisace 13. — Uvedení češtiny na universitu 14. — Obrany jazyka českého 14. — Morava za osvícenství 15.
- Počátky novočeského písemnictví** 15. — Jak pracovali první buditelé národa 15. — První čeští učenci 16. — Vědecká činnost Dobrovského 17.
- Počátky písemnictví lidového, básnictví a novinářství** 18. — Počátky písemnictví zábavného a lidově poučného. — V. M. Kramerius 18. — První počátky novočeského básnictví. — Václav Thám 19. — První novočeská škola básnická 19.
- Literární a vědecké spory v době obrozené** 20. — Spor o pravopis 20. — Spor o prosodii 20. — Spor o češtinu veleslavínskou 21.
- Romantismus** 21. — Romantismus reakcí proti osvícenství 21. — Romantismus měl přednosti i vady 22.
- Počátky samostatné české vědy** 23. — Vědecká činnost Jungmannova 23. — Básnická škola Jungmannova 24. — Jungmannovo novotažení 24.
- Počátky romantického básnictví** 25. — Družina Hankova 25. — Historie jednotlivých padělků Hankovy družiny 25. — Vliv Rukopisů na vzdělanostní vývoj národní 26.
- Frant. Palacký** 27. — Palacký dějepisec 27. — Organizačtorská činnost Fr. Palackého 28. — Kritická a vydavatelská činnost Palackého 28.
- Slovanské starožitnosti** 29. — Pavel Josef Šafařík 29. — Slovanské starožitnosti po Šafaříkovi 30.
- Nápodoba lidové písně** 30. — Básnické dílo Fr. L. Čelakovského 30. — Erbenova Kytice 32.
- Slovanská myšlenka v českém písemnictví** 32.
- Kollárova Slávy dcera** 33. — Kollárovo všeslovanství 34.
- Počátky českého divadla** 35. — Dějiny českého divadla do r. 1848 35. — Počátky novočeského básnictví dramatického 35. — Dramatické básnictví v době romantismu (do roku 1848) 36. — Dějiny českého divadla od 40. let minulého století 37.
- Povídka a román v době předbřeznové** 37.
- Historický román za novoromantismu** 38. — V. B. Třebízský 38. — Zikmund Winter 39. — Alois Jirásek 39.
- Román a povídka ze života lidu** 41. — Božena Němcová 41. — Pěstitelé vesnické povídky vedle B. Němcové a za realismu 43.

- Realismus a naturalismus v českém písemnictví** 46. — Realistický román v českém písemnictví 46. — Naturalistický román v českém písemnictví 48.
- Byronismus v českém písemnictví** 49. — K. H. Mácha 50. — Přední čeští byronisté 51.
- Karel Havlíček** 51.
- Básníci kruhu Májového** 52. — Program a zásady kruhu Májového 53. — Vítězslav Hálek 53. — Jan Neruda 55. — Adolf Heyduk 56. — Arbes 57. — Pflieger 57.
- Slovansko-národní škola básnická** 57. — Šmilovský 58. — Krásnohorská 58. — Sv. Čech 58.
- Lumírovci** 59. — Jos. V. Sládek 60. — Julius Zeyer 60. — Jaroslav Vrchlický 62. — Zásluhy lumírovců o české písemnictví 64.
- Básnictví za realismu** 64. — J. S. Machar 64.
- Moderní směry básnické** 66. — Symbolismus 66. — Otokar Březina 66. — Ant. Sova 67. — Dekadence v českém básnictví 68. — Reakce proti symbolismu a dekadenci 69. — V. Dyk 69. — Petr Bezruč 70.
- Písemnictví posledních desetiletí** 70. — Moderní verše sociální 70. — Próza a drama posledních desetiletí 73.
- Slovenské písemnictví** 76. — Odluka katolického Slovenska od spisovné češtiny 76. — Slovensko evangelické za osvícenství 77. — Odluka evangelického Slovenska od spisovné češtiny 78. — Slovensko po odluce 79. — Ľudevít Štúr a jeho škola básnická 79. — Stav slovenského písemnictví po r. 1875 80. — Svetozár Hurban Vajanský 81. — Hviezdoslav 82. — Epigoni Vajanského a Hviezdoslavovi 83. — Realismus na Slovensku. Martin Kukučín 83. — Následovníci Kukučínovi 84. — Slovenské básnictví doby novější 84.
- Česká próza filosofická a kritická** 85.



Autor	prof. Frant. Pulec
Název	PŘEHLED ČSL. PÍSEMNICTVÍ
Vydání	IX.
Nákladem	Praktické příručky studijní (prof. Fr. Pulec), Brno, Sportovní 3
Tisk	Pokorný a spol.
Náklad	8000 výtisků
Cena	Kčs 24,—