

OBSAH

Na přední předsádkě

Stéphane Mallarmé: Hrob Charlesa Baudelaire

(Přeložil Vítězslav Nezval)

Rainer Maria Rilke: Baudelaire (Přeložil Vladimír Holan)

Josef Hora: Nad hrobem Baudelaireovým (Tvůj hlas, 1931)

Úvodní esej (<i>Jan Toměš</i>)	9
Albatros (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	42
Albatros (<i>Jaroslav Haasz</i>)	42
Albatros (<i>Vladimír Holan</i>)	42
Albatros (<i>Vítězslav Nezval</i>)	43
Albatros (<i>František Hrubín</i>)	43
Vzlétání (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	44
Vztahy (<i>Karel Čapek</i>)	45
Souzvuky (<i>Jaroslav Goll</i>)	45
Shody (<i>Jaroslav Haasz</i>)	45
Spojitosti (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	46
Vztahy (<i>Vladimír Holan</i>)	46
Prodejná Múza (<i>František Hrubín</i>)	46
Nepřítel (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	47
Minulý život (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	48
Člověk a moře (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	49
Don Juan v pekle (<i>František Hrubín</i>)	50
Krása (<i>Vladimír Holan</i>)	51
Krása (<i>Jaroslav Vrchlický</i>)	51
Krása (<i>Jaroslav Haasz</i>)	51
Krása (<i>Emanuel z Lěšehradu</i>)	52
Krása (<i>Viktor Dyk</i>)	52
Krása (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	52
Krása (<i>Vítězslav Nezval</i>)	52
Klenoty (<i>Vladimír Holan</i>)	53
Klenoty (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	54
Šperky (<i>František Hrubín</i>)	55
Exotický parfum (<i>Karel Čapek</i>)	55
Cizokrajná vůně (<i>Jaroslav Haasz</i>)	56
Exotický parfum (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	56
Exotická vůně (<i>Vítězslav Nezval</i>)	56
Vlas (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	57
Ó, já tě zbožňuji (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	59
Sed non satia (<i>Vladimír Holan</i>)	62
Sed non satia (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	62
Had, který tančí (<i>František Hrubín</i>)	63
Zdechlina (<i>František Hrubín</i>)	64
Mrcha (<i>Jaroslav Vrchlický</i>)	64
Mršina (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	65
Mrcha (<i>Vladimír Holan</i>)	66
Mrcha (<i>Vítězslav Nezval</i>)	67
Zdechlina (<i>Ivan Slavík</i>)	67
De profundis clamavi (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	68
Léthé (<i>Vladimír Holan</i>)	69
Pohrobní výčitka (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	70
Pohrobní výčitka (<i>Jaroslav Haasz</i>)	70
Pohrobní výčitka (<i>František Hrubín</i>)	70
Balkon (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	71
Balkon (<i>Jaroslav Haasz</i>)	71
Balkon (<i>Vítězslav Nezval</i>)	72
Fantom (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	72
Semper eadem (<i>Vladimír Holan</i>)	74
Semper eadem (<i>Jaroslav Vrchlický</i>)	74
Semper eadem (<i>Jaroslav Haasz</i>)	74
Semper eadem (<i>Ladislav Quis</i>)	74
Semper eadem (<i>Karel Čapek</i>)	75
Semper eadem (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	75
Semper eadem (<i>Vítězslav Nezval</i>)	75
Semper eadem (<i>František Hrubín</i>)	75
Co povíš dnes večer (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	76
Zpověď (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	78
Harmonie večera (<i>Jaroslav Vrchlický</i>)	79
Souzvuk večera (<i>Emanuel z Lěšehradu</i>)	79
Harmonie večera (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	79
Láhvička (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	80
Láhvička (<i>Jaroslav Haasz</i>)	80
Jed (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	82
Krásná loď (<i>Vladimír Holan</i>)	83
Krásný koráb (<i>Jaroslav Haasz</i>)	83
Krásná loď (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	84
Krásná loď (<i>Vítězslav Nezval</i>)	85
Vyzvání na cestu (<i>Ivan Slavík</i>)	86
Vyzvání na cestu (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	87
Rozhovor (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	87

Zpěv podzimu (<i>František Hrubín</i>)	- - - - -	88	Rozjímání (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	115
Podzimní (<i>Jaroslav Goll</i>)	- - - - -	88	Uražená luna (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	116
Zpěv podzimní (<i>Jaroslav Haasz</i>)	- - - - -	89	Sedm starců (<i>Ivan Slavík</i>)	- - - - -	117
Podzimní zpěv (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	90	Slepci (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	119
Podzimní zpěv (<i>Vítězslav Nezval</i>)	- - - - -	90	Jedné kolemjouci (<i>Vladimír Holan</i>)	- - - - -	120
Píseň odpolední (<i>Vladimír Holan</i>)	- - - - -	92	Ženě, která šla mimo (<i>Jaroslav Haasz</i>)	- - - - -	120
Moesta et errabunda (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	94	Jedné kolemjouci (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	120
Moesta et errabunda (<i>Jaroslav Goll</i>)	- - - - -	94	Já v duchu stále žřím (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	121
Moesta et errabunda (<i>Viktor Dyk</i>)	- - - - -	95	Tě chůvě (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	122
Moesta et errabunda (<i>Vítězslav Nezval</i>)	- - - - -	96	Mlhy a deště (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	123
Moesta et errabunda (<i>Ivan Slavík</i>)	- - - - -	96	Pařížský sen (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	124
Znělka podzimní (<i>Ivan Slavík</i>)	- - - - -	97	Svitání (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	125
Podzimní sonet (<i>Jaroslav Haasz</i>)	- - - - -	97	Duše vina (<i>František Hrubín</i>)	- - - - -	126
Podzimní sonet (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	97	Vino samotářovo (<i>František Hrubín</i>)	- - - - -	127
Podzimní sonet (<i>Vítězslav Nezval</i>)	- - - - -	97	Epigraf na odsouzenou knihu (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	127
Kočky (<i>František Hrubín</i>)	- - - - -	98	Prokleté ženy (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	128
Hudba (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	99	Krvavé zřídlo (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	129
Na prokletý hrob (<i>Viktor Dyk</i>)	- - - - -	99	Proměny úpíra (<i>Vladimír Holan</i>)	- - - - -	130
Veselý mrtvý (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	100	Cesta na Kytheru (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	131
Puklý zvon (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	101	Smrt milenců (<i>Jan M. Toměš</i>)	- - - - -	133
Spleen (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	102	Konec dne (<i>František Hrubín</i>)	- - - - -	134
Spleen (<i>Jaroslav Haasz</i>)	- - - - -	102	Sen zvědavců (<i>Viktor Dyk</i>)	- - - - -	135
Splín (<i>Vítězslav Nezval</i>)	- - - - -	102	Cesta (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	136
Spleen (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	103	Životopisná data (<i>Jan M. Toměš</i>)	- - - - -	143
Spleen (<i>Jaroslav Goll</i>)	- - - - -	103	Poznámka k literatuře (<i>Jan M. Toměš</i>)	- - - - -	147
Splín (<i>Vítězslav Nezval</i>)	- - - - -	104	Ediční poznámka (<i>Jan M. Toměš</i>)	- - - - -	148
Spleen (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	105	Poznámka vydavatele k druhému vydání	- - - - -	150
Spleen (<i>Jaroslav Haasz</i>)	- - - - -	105			
Splín (<i>Vítězslav Nezval</i>)	- - - - -	105			
Spleen (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	106			
Splín (<i>Vítězslav Nezval</i>)	- - - - -	106			
Posedlost (<i>Karel Čapek</i>)	- - - - -	107			
Posedlost (<i>František Hrubín</i>)	- - - - -	107			
Touha po nicotě (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	108			
Alchymie bolesti (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	108			
Smůtnoční zpytování (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	109			
Smutný madrigal (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	111			
Smutný madrigal (<i>Jaroslav Haasz</i>)	- - - - -	112			
Varovatel (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	112			
Velmi daleko (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	113			
Propast (<i>Viktor Dyk</i>)	- - - - -	113			
Nářek Ikarův (<i>Svatopluk Kadlec</i>)	- - - - -	114			
Rozjímání (<i>Vladimír Holan</i>)	- - - - -	115			
Rozjímání (<i>Emanuel z Lešehradu</i>)	- - - - -	115			

SEZNAM VYOBRAZENÍ

- Na přebalu Raymond Duchamp-Villon: Charles Baudelaire, 1911*
Na přední záložce rukopis básně Sen zvědavců
Na vazbě Edouard Manet: Charles Baudelaire, kresba k obrazu
Hudba v Tuilerích, 1862
Na přední předšádc autograf korektury básně Spleen IV
Na str. 2 G. Peltier: Lucemburská zahrada (detail z plánu
Paříže)
Na str. 3 G. Peltier: Ostrov sv. Ludvíka (detail z plánu Paříže)
Na str. 7 František Tichý / Charles Baudelaire, kolorovaná
kresba, 1941