

## Obsah

### Úvodem

(Josef Hanuš, prezident Asociace českých kameramanů, Praha) 3

### Kapitola první

Pohled do historie československého amatérského filmu do roku 1989

#### Část 1.

Emil Pražan: Ještě než přišel rok 1953 5

#### Část 2.

Emil Pražan: Vývojové etapy amatérského filmu  
od roku 1953 do roku 1989 20

#### Část 3.

Vladimír Pikalík: Z historie amatérského filmu na Slovensku  
do roku 1980 82

### Kapitola druhá

Amatérský film po roce 1989

Lenka Lázňovská, vedoucí útvaru Artama: Z pohledu  
IPOS ARTAMA Praha 89

Pavel Vrbata: Český klub kinoamatérů - Videoklub Praha 93

Ctirad Štipl, MOKAF Mohelnice: Stalo se po roce 1989 96

Zdeněk Petrovický, František Jireš, VČVSFV Hradec Králové:  
Náš pohled na film a video po roce 1989 98

Petr Lášek, ČAS Praha: Kalendář událostí 1990 až 2000 101

Petr Lášek: Období od filmu k videu  
(Ukázka z filmu „Requiem pro osmičku“) 105

### Kapitola třetí

Osobnosti amatérského filmu

Alena Kučerová: Vývojové peripetie dokumentární tvorby 109

Alena Kučerová: Trojice autorů - Ing. Milan Kazda, Rudolf Mihle, Ing. Vladimír Kunc	120
Emil Pražan: Jaroslav Mencl, tvůrce dokumentů i filmů hraných	131
Zdeněk Smejkal: Jan Beran a jeho poetická tvorba	134
Emil Pražan: Ing. Jiří Deml a ti druzí	138
Emil Pražan: Jaroslav Cita amatérem i profesionálem	142
Josef Valušiak: Amatéri a profesionálové, aneb ti, kteří prošli kinoamatérským hnutím	145
<b>Kapitola čtvrtá</b>	
Hradec Králové - město celostátních soutěží Zdeněk Petrovický, František Jireš: Celostátní soutěže v Hradci Králové	155
Emil Pražan : Proč právě v Hradci Králové ?	158
<b>Kapitola pátá</b>	
Svět a my	
<b>Část 1.</b>	
Velké téma UNICA	
Emil Pražan: Československo jako pořadatel v letech 1948 a 1966	161
František Jireš - Lenka Lázňovská - Ctírad Štípl: UNICA v Hradci Králové	164
Emil Pražan: Naše vítězství na soutěžích UNICA do vzniku samostatné České republiky	168
Ctírad Štípl: Vítězná UNICA, Tallinn 2001	170
Přehled účasti našich autorů na soutěžích UNICA v letech 1983 až 2002 (zpracoval Petr Lášek)	170
<b>Část 2.</b>	
Prestížní mezinárodní soutěže na území ČR	
Jan Tydlitát: Rychnovská osmička	173

Rostislav Bezděk: Brněnská šestnáctka	175
Ladislav Františ: Kapitoly z historie Arsfilmu	177
Čtírad Štipl: Česko-rakouská soutěž amatérských filmů	180
<b>Část 3.</b>	
Pohledy ze zahraničí	
Ivo Dašek, český rodák, žijící od roku 1968 ve Švýcarsku: Mohu srovnávat	182
Oskar Siebert, Regensburg, Německo: Je důležité angažovat se pro společné zájmy	188
Erich Riess, Rakousko: Historie vzniku Rakouského svazu filmových amatérů	190
Zuzana Školudová, Národní osvetové centrum, Bratislava: O naší spolupráci	192
<b>Kapitola šestá</b>	
Dnes a zítra	
Zdeněk Petrovický, Východočeské volné sdružení amatérského filmu a videa, Hradec Králové: Současnost a výhledy do budoucna	195
Čtírad Štipl, MOKAF Mohelnice: Budoucnost amatérského filmu a videa v České republice	198
Bohumil Kheil, kolektiv BÁC, Praha: Co dál v našem oboru	199
Petr Lášek, ČAS, Praha: Jak vidím budoucnost amatérského filmu já	202
Ladislav Františ, Český svaz pro film a video, Kroměříž: Jak dále v amatérském filmovém hnutí u nás ?	206
Mírek Tuščák, ARTAMA Praha: Jaký osud čeká českou neprofesionální filmovou tvorbu v blízké či vzdálené budoucnosti	209
Seznam soutěžních ročníků CSAFV od roku 1953	215