

Obsah

	Začínáme	
88	O učebnici	12
83	Nutné předpoklady	12
90	Instalace programu Adobe Premiere	12
91	Spuštění Adobe Premiere	13
92	Kopírování souborů z CD Classroom in a Book	14
98	Návrat k výchozím preferencím	15
97	Další zdroje	17
102	Certifikace Adobe	17
108		
111	Seznámení s aplikací Adobe Premiere	
121	Začínáme	22
123	Začínáme pracovat na novém projektu	23
124	Vytvoření stříhu „na hrubo“	26
125	Přehrání klipů v okně Monitor	29
125	Trimování klipů	30
125	Přidání zvuku	33
130	„Trimování“ klipů v okně Timeline	34
130	Přidání přechodových efektů	36
131	Nahlížení (preview) přechodových či jiných efektů	38
132	Rozdělení klipu na více částí	40
133	Změna rychlosti přehrávání klipu	41
132	Změna průhlednosti klipu	43
137	Přidávání speciálních efektů do videoklipu	45
137	Vrstvení obrázku (superimpose)	47
138	Animace klipu pomocí klíčových snímků	49
142	Export videa	52
142		
142	Lekce 1	Poznáváme pracovní prostředí
152	Spuštění programu Adobe Premiere	58
154	Nastavení pracovního prostředí	58
155	Změna nastavení projektu	60
157	Práce s oknem Project	64

Práce s oknem Timeline	71
Práce s oknem Monitor	78
Nastavení určitého času	82
Používání paletek	83
Učíme se klávesové zkratky	90
Otázky	91
Odpovědi	92

Lekce 2 O digitálním střihu

Jak Adobe Premiere zapadá do videoprodukce	96
Měření času ve videoprogramu	97
Měření velikosti a rozlišení snímku	102
Jak chápat kompresi videa	106
Digitalizace videa	111
Průhlednost a vrstvení	121
Používání zvuku ve videu	123
Vytvoření finálního videa	124
Otázky	125
Odpovědi	125

Lekce 3 Základní střih

Začínáme	130
Zobrazení hotového videa	130
Import klipů	131
Přidávání klipů do okna Timeline	132
Vytvoření storyboardu a využití funkce Automate-to-Timeline	133
Přehrání hrubého střihu	135
Výběr klipů ve schránce a využití funkce Automate-to-Timeline	137
Trimování klipů po jejich přidání do okna Timeline	138
Hrubé trimování klipů v okně Source	142
Jemné doladění v okně Timeline	146
Export videa	151
Používáme kódér MPEG (Windows)	152
Samostatné experimentování	154
Otázky	155
Odpovědi	155

Lekce 4	Přidávání přechodů	
	Návrat k implicitním preferencím	160
	Začínáme	160
	Prohlédnutí hotového videa i souboru vzorového projektu	161
	Import klipů do projektu	161
	O přechodech	162
	Paletka Transitions	163
	Vložení přechodu	166
	Zobrazení náhledu přechodu	169
	Předběžné trimování klipů a přidávání přechodů	171
	Přidání přechodu pomocí paletky Transitions	173
	Změny přechodů	174
	Vložení kombinovaných přechodů	178
	Export videa	187
	Experimentujte sami	188
	Otázky	189
	Odpovědi	189
Lekce 5	Přidání zvuku	
	Obnovení implicitních parametrů	194
	Začínáme	194
	Zobrazení hotového videa	194
	Import a uspořádání souborů	195
	Vytvoření L-stříhu	197
	Používání markerů k synchronizaci klipů	201
	Vrstvení videa se zvukem	205
	Přidání zvukových klipů	207
	Seznamujeme se s pracovním prostředím Audio	211
	Nastavení úrovně zvuku v okně Timeline	213
	Automatický mixážní proces	219
	Export videa	223
	Pokročilé možnosti zvuku	224
	Experimentujte	226
	Otázky	226
	Odpovědi	226

Lekce 6	Další techniky stříhu	
	Začínáme	232
	Zobrazení hotového videa	232
	Prohlédnutí hotového projektu	233
	Seznámení s tříbodovým a čtyřbodovým stříhem	233
	Používání volby Toggle Shift Track Options	237
	Spojování a rozdělování klipů	238
	Svázání klipů	239
	Uzavření mezery příkazem Ripple Delete	244
	Export videa	246
	Experimentujte sami	247
	Otázky	247
	Odpovědi	248
Lekce 7	Pokročilé techniky stříhu	
	Začínáme	252
	Zobrazení hotového videa	252
	Prohlédnutí hotového projektu	253
	Funkce Lift a Extract	253
	Odstranění snímků pomocí tlačítka Extract	254
	Odstranění snímků pomocí tlačítka Lift	256
	Vložení klipu do mezery	259
	Jemné doladění stříhů	261
	Seznámení s prostředím Trim	268
	Změna snímkové frekvence klipu	272
	Export videa	273
	Experimentujte sami	274
	Otázky	274
	Odpovědi	275
Lekce 8	Tvorba titulků v aplikaci Title Designer	
	O titulech a aplikaci Title Designer	280
	Obnovení implicitních parametrů	281
	Zobrazení hotového videa	281
	Práce s existujícím souborem s projektem	281
	Vytvoření jednoduchého titulku	285

377	Vytvoření grafického obrázku v okně Title Designer	295
	Využití nástroje ovál	302
	Mapování texturované výplně	303
382	Svisle i vodorovně rolující titulky	306
382	Využití titulků v projektu aplikace Premiere	310
382	Přidání titulků do okna Timeline	311
382	Zobrazení náhledu rolujících titulků	312
383	Export videa pro web	319
384	Experimentujte sami	322
382	Otázky	323
382	Odpovědi	323
Lekce 9	Vrstvení	
384	Začínáme	328
400	Zobrazení hotového videa	329
404	Vrstvení	329
404	Vytvoření rozděleného obrazu	330
409	Klíčování do modré (Blue Screen)	332
411	Aplikace klíče Chroma	334
412	Přidávání klipů bez průhlednosti	336
412	Aplikace klíče průhlednosti typu Track Matte	337
413	Prolínání a zatmívání klipů	346
	Export videa	350
	Experimentujte sami	351
414	Otázky	351
414	Odpovědi	351
Lekce 10	Přidáváme pohyb	
414	Obnovení implicitních preferencí	356
420	Začínáme	356
424	Otevření souboru s projektem	356
424	Zobrazení hotového videa	357
424	Vytváření animace v aplikaci Premiere	357
424	Vytvoření pohyblivé masky	371
440	Export videa	375
444	Experimentujte sami	376
444	Otázky	376

	Odpovědi	377
Lekce 11	Aplikace video a audio efektů	
	Obnovení implicitních preferencí	382
	Začínáme	382
	Otevření souboru s projektem	382
	Zobrazení hotového videa	382
	K čemu efekty?	383
	Poznáváme pracovní prostředí Effects	384
	Používání efektů z programu After Effect	385
	Aplikace efektů	387
	Aplikace efektů ve správném pořadí	389
	Kopírování efektů, klíčových snímků a nastavení	392
	Změna efektu v průběhu času	394
	Použití efektů Image Pan a ZigZag	400
	Přidání loga	404
	Aplikace efektu na určité oblasti obrazu	405
	Aplikace zvukových efektů	409
	Export videa	411
	Experimentujte sami	412
	Otázky	412
	Odpovědi	413
Lekce 12	Duplikace klipů a virtuální klipy	
	Obnovení implicitních preferencí	418
	Začínáme	418
	Otevření souboru s projektem	418
	Zobrazení hotového videa	419
	Duplikované klipy	419
	Vytváření duplikovaných klipů	420
	Virtuální klipy	423
	Vytváření virtuálních klipů	424
	Seskupování virtuálních klipů	428
	Vytvoření finálního videa	433
	Editace virtuálních klipů	440
	Kompilace virtuálních klipů	443
	Export videa	443

Začínáme

Experimentujte sami.....	444
Otázky.....	445
Odpovědi.....	445
Rejstřík.....	447

DV in, Web out. Tato víze se pro uživatele vyvíjí a rozšiřuje, protože je stále realitou. Se softwarem Adobe Premiere lze nyní jednoduše zpracovávat videa (DV), používat nejmodernější nástroje určené k zachycení, editaci, přechodům, pohyb, titulky a přehlednost s realitou čas a prostor (designer) hlavních webových streamujících, DVD, video a CD formátů a přímé výstup na jakékoli média.

Adobe Premiere 6.5 je se svou nepřekonatelnou kvalitou a kvalitou, rychlým způsobem nástrojem pro tvorbu DV na digitálním video, nebo video digitální digitální video na přenosném počítači nebo pracovat a zpracovávat video zpravené přímovaného analogového snímku na profesionální počítač. Adobe Premiere poskytuje vše potřebné k tomu, aby bylo možné využít nový náhled v reálném čase bez přehlednosti, rychlosti a kvality a softwarovou aplikaci Adobe Title Designer, rychle se učíte a můžete k vyvážením nímofédných snímků. Pomocí nástrojů se profesionálně a kvalitně vytvoří dramatický dojem s kvalitním zvukem.

Program Adobe Premiere obsahuje nástroje potřebné k vytvoření profesionálního snímku. Premiere 6.5, spolu s rozsáhlou hardwarovou podporou, umožňuje práci s nejmodernějšími zařízeními. Podpora DV poskytuje podporu pro formáty DV a kamkordéry, novými zařízeními Sony DVDCAM a dalšími. Premiere také umožňuje vstup DV nebo chcete-li analogový vstup, programy, streamující videa, množství karet. Podpora systémů Windows XP a Mac OS X umožňuje uplatnění nových operačních systémů.

Program Adobe Premiere umožňuje plynulou integraci s aplikacemi Adobe jako Adobe Photoshop®, After Effects®, Illustrator® a Flash®. Díky těmto aplikacím můžete k modifikaci souborů aplikací Photoshop, After Effects a Adobe Layer texturové kresby a technická schémata importujte jako soubory aplikace Illustrator. Importujte stream-média s kapitoly a inicializací URI. Je výstupem lze importována přímo do souborů GoLive nebo DVDit®. Adobe Premiere 6.5 nabízí v nové možnosti pro export vyrobeného snímku. Exportujte na Web, sdílejte, DV, DVD, CD, VCD a další.

Bez ohledu na to, zda je tvorba videoporaďů váš profesní nebo hobby projekt, Adobe Premiere vás uchvátí svými možnostmi, jednoduchostí postupu a rychlostí.