

Obsah

Svět formátu RAW	11
<hr/>	
Naučte se lovit ryby	12
Minilab jste vy	12
Topíme se v datech	13
Snímky chytré a chytřejší	13
Správný začátek	14
Odkaz Bruce Fräsera	14
Uspořádání knihy	14
Pár slov k uživatelům počítačů Macintosh	15
Tempo pokroku	15
Soubory ke stažení	16
Autoři Camera Raw	16
Poděkování	17
Kapitola 1	Formát RAW digitálních fotoaparátů
19	
<hr/>	
Použití „digitálního negativu“	19
Co je to soubor RAW?	20
Snímací prvek fotoaparátu	20
Soubory RAW jsou ve stupních šedé	22
Expozice a lineární gama	24
Expozice	25
Proč fotografovat do RAW?	27
Ani bit nazmar	27
Nastavení vyvážení bílé	28
Kolorimetrická interpretace	29
Expozice	31
Detaily a šum	31
Omezení formátu RAW	31
Doba zpracování	32

Velikost souboru	32	
Životnost	32	
Modul Camera Raw	33	
Univerzální konvertor	33	
Bohatá výbava	33	
Integrace s Photoshopem	34	
Digitální negativ	34	
Kapitola 2	Jak funguje Camera Raw	35
Co se skrývá pod kapotou	35	
Stavba digitálního snímku	36	
Pixely a rozlišení	36	
Barevná hloubka, dynamický rozsah a barva	37	
Gama a mapování tónů	40	
Úpravy a degradace obrazu	42	
Ztráta dat a omezení možností	44	
Konverze barevných prostorů	48	
Výhoda Camera Raw	49	
Z RAW do barvy	49	
Demozaikování a kolorimetrická interpretace	50	
Vyvážení bílé a kalibrace	51	
Ovládací prvky pro mapování tonality	53	
Sytost	57	
Velikost	58	
Ostrost	59	
Redukce jasového a barevného šumu	59	
Sledujte histogram!	60	
Kapitola 3	Systém práce s RAW snímky	61
Camera Raw, Bridge, Photoshop a DNG	61	
Adobe Bridge CS4	63	
Virtuální prosvětlovací stůl	63	

Práce s metadaty	65
Camera Raw v Bridge	67
Camera Raw	68
Výchozí nastavení Camera Raw	69
Konvertor DNG	70
Převádět či nepřevádět do DNG?	70
Použití konvertoru DNG	73
Photoshop	77
Automatizace a akce	77
Jak vše skloubit dohromady	78
Kapitola 4	Práce s Camera Raw
79	
Nástroje digitální temné komory	79
Camera Raw, Photoshop a Bridge	80
Anatomie	82
Podrobný přehled nástrojů Camera Raw	84
Záložky pro úpravu obrázku	87
Záložka Základní	88
Záložka Tónová křivka	94
Záložka Detaily	96
Záložka HSL/stupně šedi	102
Záložka Rozdělení tónování	104
Záložka Korekce objektivu	106
Záložka Kalibrace fotoaparátu	112
Záložka Přednastavení	114
Záložka Snímky	116
Nabídka Camera Raw	118
Hlavní tlačítka Camera Raw	121
Volby pracovního postupu	122
Nastavení velikosti zobrazení	128
Panel nástrojů Camera Raw	129
Klávesové zkratky v Camera Raw	162

DNG Profile Editor	166
Vybavení temné komory	176
Kapitola 5	Camera Raw v praxi
177	177
Posouzení a úpravy snímků	177
Výchozí nastavení Camera Raw	178
Nastavení Camera Raw	180
Posouzení snímků	184
Úpravy snímků	192
Případová studie před a po	193
Problémy s expozicí	199
Synchronizace odstranění bodů	232
Otevření několika snímků jako vrstev	237
Opravdu inteligentní objekty	244
Za hranicemi Camera Raw	252
Kapitola 6	Adobe Bridge
253	253
Váš digitální prosvětlovací stůl	253
Spuštění Bridge	254
Nastavení oken Bridge	255
Uspořádání oken	255
Součásti okna Bridge	256
Miniatury snímků	258
Balíčky s miniaturami	261
Konfigurace panelů Bridge	262
Filtrování a uspořádání snímků	265
Nástroje Bridge CS4	280
Nabídka Úpravy	287
Výstup v Bridge	296
Import souborů do Bridge	301
Otevírání snímků	305
Práce v Bridge	307

	Výběr a uspořádání	307
	Použití nastavení z Camera Raw	308
	Je chytré být líným	309
Kapitola 7	Pracovní tok	311
	Když práce teče, nevěčte se	311
	Pravidla pracovního postupu	313
	Dělejte věci jednou a pořádně	314
	Dělejte věci automaticky	315
	Buďte metodičtí	315
	Plánování a strategie	316
	K čemu slouží vyrovnávací paměť?	317
	Strategie pro nastavení	319
	Práce s DNG	320
	Co má být v názvu?	323
	Hodnocení a visačky	323
	V jednoduchosti je síla	324
	Import snímků	325
	Rychlost paměťového média fotoaparátu	326
	Formátování paměťového média fotoaparátu	328
	Kapacita paměťových karet	328
	Import snímků	328
	Fáze ověření stavu snímků	330
	Ověření stavu snímků	331
	Plnění vyrovnávací paměti	332
	Přerušení vytváření vyrovnávací paměti	334
	Cachování pro více složek	334
	Příprava snímků	335
	Výběr a úpravy	335
	Hodnocení a visačky	338
	Použití nastavení Camera Raw	341
	Uspořádání a přejmenování	347

Používání klíčových slov a metadat	349
Zpracování snímků	351
Ukládání na pozadí	352
Automatizované konverze	352
Ukázka pracovního postupu	354
Fotografování z počítače	358
Postprodukce	358
Archivace snímků	358
Publikace snímků	360
Nechte práci proudit	361

Kapitola 8 Metadata 363

Chytřejší snímky	363
Co je XMP a proč se o něj zajímat?	366
Počáteční problémy	366
XMP je text	367
Odhalený XMP	368
Rozkódování souboru XMP	369
Informace o souboru	376
Předlohy metadat	378
Vlastní záložky v okně Informace o souboru	383
Editace XMP metadat	385
Klíčová slova a popis	387
Ještě chytřejší snímky	388

Kapitola 9 Automatizace 391

Rychleji a chytřeji	391
Pravidla dávkového zpracování	392
Pravidla otevírání souborů v dávkové operaci	394
Pravidla pro ukládání souborů v dávce	395
Pravidla pro spouštění dávkových operací	395
Hra podle pravidel	396

Nahrávání akcí pro dávkové operace	396
Jednoduchá akce – Uložit jako JPEG	397
Komplexní akce – Uložit pro úpravy	403
Práce s akcemi	408
Síla dropletů	416
Správce událostí skriptů	418
Přesun akcí na jiný počítač	420
Spuštění dávky	422
Nastavení sekce Zdroj	422
Nastavení sekce Cíl	423
Obrazový procesor	424
Pokročilá automatizace	425

Rejstřík 427

322	Počáteční problémy
323	XMP je text
324	Kódy XML
325	Rozhodování souborů XMP
326	Informace o souboru
327	Pravidla metadat
328	Nastavení záložky v okně Informace o souboru
329	Pravidla XMP metadat
330	Ukládání slov a pozic
331	Pravidla číselných snímků
332	Pravidla číselných snímků
333	Pravidla dávkového zpracování
334	Pravidla otevírání souborů v dávkové operaci
335	Pravidla pro ukládání souborů v dávce
336	Pravidla pro spuštění dávkových operací
337	Hra podle pravidel