

OBSAH

1	Úvod	4
2	Východiska práce	7
2.1	Pojetí literární výchovy na základní škole	7
2.2	Mezipředmětové a vnitřipředmětové vztahy a literární výchova	9
2.3	Aktuální problémy literární výchovy	11
3	Práce s uměleckým textem v literární výchově	16
3.1	Četba jako první kontakt žáka s textem	18
3.1.1	Interpretační čtení	19
3.1.2	Využití zvukových kvalit textu	20
3.1.3	Opakované čtení textu	25
3.1.4	Metoda tichého čtení individuálně zvoleného textu	28
3.2	Využití vstupních částí textu k interpretaci	29
3.2.1	Název díla jako interpretační klíč	29
3.2.2	Práce s první stránkou románu	35
3.3	Podoby narace	38
3.3.1	Vyprávění, vypravěč	38
3.3.2	Pásmo vypravěče, pásmo postav	43
3.3.3	Proměna textu změnou vypravěče	46
3.4	Vnitřní stavba a propojenost textu	48
3.5	Využití rýmu	53
3.6	Komparace textů	56
3.6.1	Srovnání tematicky blízkých textů	56
3.6.2	Prostupování textů, intertextovost, aluze	64
3.7	Hledání stopových prvků syžetu	79
3.8	Slovo a obraz, slovo a informace	81
3.8.1	Tvorba ilustrace, spojení básnického textu a obrazu	81
3.8.2	Prvky dramatické výchovy při interpretaci uměleckého textu	86
3.8.3	Klíčová slova a pronikání k podstatě textu	88
3.8.4	Využití klíčových slov k ověření porozumění textu	90
3.9	Umělecký text a mezipředmětové i vnitřipředmětové vztahy	93
3.9.1	Využití informačních zdrojů při interpretaci uměleckého textu	93
3.9.2	Využití uměleckých textů ve výuce jazyka a slohu	101
3.9.3	Tvorba literárního textu	107
4	ZÁVĚR	108
5	LITERATURA	109
6	REJSTŘÍK	117