
Obsah

- Nikos Kazantzakis, jeho pobyt v Čechách a spolupráce s Bohuslavem Martinů ve francouzském exilu (R. D.) /5
- Kristus v díle Nikose Kazantzakise (R. D.) /17
- Obsah románu *Kristus znovu ukřižovaný* (R. D.) /28
- „... abych se mohl na změny předem duševně připravit“, *Řecké pašije* – dvě opery Bohuslava Martinů (A. B.) /31
- Korespondence B. Martinů – N. Kazantzakis (z francouzštiny přeložila R. D.) /51
- Libreto „londýnské“ verze opery *Řecké pašije* (rekonstruoval A. B., z angličtiny přeložila R. D.) /101
- Libreto „curyšské“ verze opery *Řecké pašije* (z němčiny přeložila Eva Bezděková) /137
- Anglické libreto „londýnské“ verze opery *Řecké pašije* /157
- Anglické libreto „curyšské“ verze opery *Řecké pašije* /193
- Bibliografie /219
- Summary /227
- Obrazová příloha
- Faksimile korespondence