

## OBSAH

Úvodem (9)

### SHAKESPEAROVA SVATEBNÍ KOMEDIE

#### TEXT A KONTEXT (13)

Text (13)

Kontext (14)

Prameny (17)

Rituály plodnosti a vznik komedie (19)

Sváteční prostor, sváteční čas (21)

Spílání a vzývání (23)

Májové oslavy a Král Neřád (24)

Kenilworth a Elvetham (29)

Alžbětinská svatba (31)

#### MAGICKÁ ZRCADLA (34)

Oči a vidění (34)

Optika a perspektiva (36)

Slovo a obraz (38)

„Tělo, příbytek i jméno“: *Sen jako trompe l'oeil* (42)

Spánek a snění (44)

Usínání a probouzení (45)

„Proměny, jež dosvědčují všichni“: metamorfózy *Snu* (46)

#### DĚJ, ŘEČ, POSTAVY:

#### STRUKTURA *SNU* (49)

Začátek (50)

Konec (53)

Jevištní moc (54)

Hra ve hře (56)

Oberon, Titanie, Puk (57)

Theseus a Hippolyta (60)

Aténští milenci (63)

Klubko a řemeslníci (64)

INSCENACE A RECEPCE *SNU* V ANGLII (67)

Renesanční *Sen* (67)

*Sen* v době porestaurační: klasicismus (68)

Garrickův *Sen*: osmnácté století (69)

*Sny* devatenáctého století (71)

Moderní *Sen*: od Granvilla Barkera k Peteru Hallovi (73)

Brookův *Sen* (76)

Barton, Daniels, Alexander: léta sedmdesátá  
a osmdesátá (78)

Postmoderní *Sen*: léta devadesátá (80)

Poznámky (83)

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (94)

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ (95)

Český *Sen*: poznámka o překladech (273)

Knižně publikované překlady *Snu noci svatojánské* (281)

Překlady *Snu noci svatojánské* na českých jevištích (283)

Literatura (287)