

B Návrh strategie osvětlování výstav archivních dokumentů

1. Úvod	187
2. Doporučené doby vystavení – základy navržené výstavní strategie	189
3. Rozdělení materiálů do jednotlivých kategorií	193
4. Doporučené intenzity osvětlení a podílu ultrafialového záření při osvětlování exponátů	197
5. Ochrana archivních materiálů proti světlu a ultrafialovému záření	199
6. Způsoby měření intenzity osvětlení, dávky světla a podílu ultrafialového záření	207
7. „Světelný“ životopis vystavené archiválie	211