

## OBSAH

	Strana
Úvod . . . . .	5
Co je to literární brák . . . . .	7
Dějiny literárního braku . . . . .	14
Čtenáři braku . . . . .	17
Funkce literárního braku . . . . .	24
Iluse oslabuje čtenáře . . . . .	28
Metody výroby a prodeje braku . . . . .	34
Brak škodí novinám i knize . . . . .	39
O pisatelích braku . . . . .	42
Úprava braku . . . . .	48
Obchodní zisk z braku . . . . .	50
Literární rozbor braku . . . . .	53
Osnova brakového příběhu . . . . .	56
Rozvržení postav v braku . . . . .	62
Vliv filmu na brak . . . . .	66
Hlavní hrdina . . . . .	68
Předurčení postav v braku . . . . .	72
Nedostatek invence . . . . .	78
Psychologie v braku . . . . .	80
Naivní a nepřirozená motivace . . . . .	82
Chairnost zápletok . . . . .	85
Falešná morálka braku . . . . .	89
Škodlivost morálního závěru . . . . .	94
Otřelý sloh braku . . . . .	98
Neúcta k jazyku . . . . .	104
Závěr . . . . .	106