

OBSAH

Úvod	5
1. Kompetence	7
1.1 Charakteristika kompetence	7
1.1.1 Další, vybrané definice pojmu kompetence	8
1.2 Kompetenční model	11
1.3 Struktura kompetencí	12
1.3.1 Jak se klíčové kompetence získávají	15
2. Tvořivost/kreativita	17
2.1 Podstata kreativity	18
2.2 Tvůrčí proces	19
2.3 Tvůrčí produkt	21
2.4 Tvůrčí osobnost	21
2.5 Tvůrčí schopnosti	22
2.5.1 Deset rysů přispívajících k tvořivé osobnosti	23
2.5.2 Další osobnostní rysy tvůrce	24
2.6 Kreativita jako součást inteligence	25
2.6.1 Model multiplexní inteligence	26
2.6.2 Emocionální inteligence	27
2.6.3 Inteligence vedoucí k úspěchu	28
3. Aspekty související s tvůrčím myšlením	31
3.1 Mysl a její struktura	33
3.2 Konvergentní a divergentní myšlení	34
3.3 Tvůrčí myšlení	36
4. Biologicko-psychosociální model kreativity	39
4.1 Biologické faktory	40
4.2 Osobnostní faktory	40
4.3 Kognitivní faktory	41
4.4 Sociální faktory	42
5. Řešení problémů a kreativita/tvořivost	45
5.1 Řešení problémů	45
5.1.1 Postup řešení problémů	46

5.1.2 Modely řešení v organizacích	49
6. Tvůrčí řešení problémů	55
6.1 Postup tvůrčího řešení problémů	56
7. Význam kreativity v podnikové a manažerské praxi	59
7.1 Manažerská tvořivost	59
7.2 Výsledek tvořivé činnosti – inovace	60
7.3 Tvůrčí a netvůrčí styl řízení	60
7.4 Krizový management a kreativita	62
7.5 Metody tvůrčího řešení problémů	64
7.6 Účelové metody řešení problémů	73
7.7 Vybrané metody tvůrčího řešení problémů a jejich trénink pro využití v praxi	75
8. Bariéry tvůrčího myšlení a jejich odbourávání	77
8.1 Bariéry tvořivosti	77
8.1.1 Percepční bariéry	78
8.1.2 Bariéry kultury a prostředí	78
8.1.3 Emocionální bariéry	80
8.1.4 Intelektové a výrazové bariéry	81
8.1.5 Způsoby překonávání bariér	82
9. Vybrané metody tvůrčího řešení problémů a jejich použití	95
9.1 Analýza funkce (funkční analýza)	95
9.2 Destruktivně-konstruktivní brainstorming	96
9.3 Synektika	96
9.4 Brainstorming	99
9.5 Metoda Flow	103
9.6 Metoda 635	104
9.7 Kolotoč	105
9.8 Metoda DELPHI	107
9.9 Myšlenková metoda	108
9.10 Několik technik pro posuzování nápadů	109
10. Prémie aneb, materiály pro trénink	113
11. Závěr	129
12.. Seznam doporučené literatury	131