

Content

Introduction	5
Parallelism in prose	11
Wolf Schmid	
Reopening the “Closing statement”: Jakobson’s factors and functions in our Google Galaxy	25
Peter W. Nesselroth	
Elective Affinities: Roman Jakobson, Claude Lévi-Strauss and his <i>Antropologie Structurale</i>	37
Andrew Lass	
Functional Semiotics of the Prague School: Functional Semiotics and New Narratology.....	55
Tomáš Kubiček	
Roman Jakobson’s work on poetic language from the point of view of the revival of rhetoric in the 20th century	65
Jiří Kraus	
<i>HABENT SUA FATA INVENTIONES.</i> The Role of Czechoslovakian Slavistics in the Forming of the Parry-Lord Oral-Formulaic Theory.....	77
Sylva Fischerová	
Words that refer to their utterance: Jakobson and Benveniste on shifters.....	103
Eva Krásová	
Janua linguarum or At the beginning was the word.....	121
Božena Bednářková	
Frequency of parts of speech in Adolf Heyduk’s poetry.....	133
Petr Plecháč – Robert Ibrahim	
Roman Jakobson’s Research into Judeo-Czech.....	145
Robert Dittmann	
Jakobson’s Ruse: “Artifice” in the Context of Functional Aesthetics and Sign Theory.....	155
Richard Müller – Pavel Šidák	
“What is Poetry?” Reconsidered.....	171
David Skalický	

Jakobson: The Experimental Stage and the Beginnings of Multimedia Theory.....	183
--	-----

Veronika Ambros

Roman Jakobson's "Semiotics of Fun": A Contribution to the Prague School's Theories of Drama and Theatre, and to a Conceptualization of Voskovec and Werich's "Free-floating" Comedy.....	193
--	-----

Eva Šlaisová

Conference program	203
--------------------------	-----

Симпозиумът „Медиа и култура“ е организиран от Университет „Св. Климент Охридски“ и Университет „Св. Иван Рилски“ в сътрудничество с Университет „София“, Университет „Асен Златаров“ и Университет „Св. Калоян и Св. Константин“ в град Благоевград. Събитието е финансирано от Регионална програма за развитие на Южна България и Регионална програма за развитие на Югозападна България.

Симпозиумът е организиран от УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ в сътрудничество с УНИВЕРСИТЕТ „СВ. ИВАН РИЛСКИ“ в град София и УНИВЕРСИТЕТ „АСЕН ЗЛАТАРОВ“ в град Благоевград.

Симпозиумът е организиран от УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ в сътрудничество с УНИВЕРСИТЕТ „СВ. ИВАН РИЛСКИ“ в град София и УНИВЕРСИТЕТ „АСЕН ЗЛАТАРОВ“ в град Благоевград.

Симпозиумът е организиран от УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ в сътрудничество с УНИВЕРСИТЕТ „СВ. ИВАН РИЛСКИ“ в град София и УНИВЕРСИТЕТ „АСЕН ЗЛАТАРОВ“ в град Благоевград.

Симпозиумът е организиран от УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ в сътрудничество с УНИВЕРСИТЕТ „СВ. ИВАН РИЛСКИ“ в град София и УНИВЕРСИТЕТ „АСЕН ЗЛАТАРОВ“ в град Благоевград.

Симпозиумът е организиран от УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ в сътрудничество с УНИВЕРСИТЕТ „СВ. ИВАН РИЛСКИ“ в град София и УНИВЕРСИТЕТ „АСЕН ЗЛАТАРОВ“ в град Благоевград.

Симпозиумът е организиран от УНИВЕРСИТЕТ „СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“ в сътрудничество с УНИВЕРСИТЕТ „СВ. ИВАН РИЛСКИ“ в град София и УНИВЕРСИТЕТ „АСЕН ЗЛАТАРОВ“ в град Благоевград.