

Obsah

1. Měření reálného času hudby	7
2. Délka trvání interpretačního výkonu	22
3. Rozmezí estetické rezonance hudby	27
4. Nepravidelný průběh hudby	31
5. Nahodilé a záměrné odchylky tempa	37
6. Míra rovnoměrnosti tempového pohybu	46
7. Hudební tempo metrizedované	51
a) Základní tempo	52
b) Pevné tempo	55
c) Oscilující tempo	61
d) Proměnné tempo	67
8. Tempo s libovolnou vazbou hudebního metra	75
9. Hudební tempo nemetrizedované	82
10. Hybnost hudebního proudu	93
11. Detailní pojetí melodické fráze a hudební agogiky	106
12. Dramaturgie hudebně časových prostředků	130
a) Relace základních temp	131
b) Dramaturgie základního tempa	147
Doslov	159
Soupis nahrávek (citovaných v textu)	161
Německé resumé	164