



## O B S A H

Rozměry udány jsou v centimetrech, nejdříve výška, pak šířka.

Náčrt k lunetě. Kresba tužkou 1893, 4·7 x 8·3	I
Akt. Kresba tužkou 1905, 7·5 x 3·3	III
Studie. Perokresba asi 1875, 5·3 x 12·5	V
Dr. Emanuel Svoboda: Úvodní slovo a Doslov V-XXXI	
Náčrt aktu k písni „Co ten ptáček štěbetá.“ Kresba uhlím 1906, 9·5 x 6·3	XXVI
Náčrt dívky k písni „Co ten ptáček štěbetá.“ Kresba tužkou 1906, 9·5 x 5	XXVII
Náčrt k cyklu. Kresba tužkou z let 1880, 5 x 7·6	XXIX
Ležící akt. Kresba tužkou 1900, 3·8 x 10·4	XXX
Studie tančícího aktu. Kresba tužkou na novinách z let 1890, 7·5 x 4·7	XXXI
Studie k obrazu. Kresba rudkou a černou křídou z let 1878, 30·5 x 14	XXXIII

Studie k obrazu. Kresba rudkou a černou křídou z let 1878, 30·8 x 13	XXXIV
Léčivá vřídla. Soutěžný návrh z cyklu „Vlast.“ Akvarel 1878, 14·5 x 28·6	XXXV
Mže stříbronosná. Soutěžný návrh z cyklu „Vlast.“ Akvarel 1878, 15 x 29	XXXVI
Jizera. Soutěžný návrh z cyklu „Vlast.“ Akvarel 1878, 14·5 x 28	XXXVII
Otava. Soutěžný návrh z cyklu „Vlast“ Akvarel 1878, 14·5 x 28·5	XXXVIII
Cikánka. Kolorovaná kresba 1881, 36·3 x 17·2	XXXIX
Csárdáš. Kolorovaná kresba 1881, 37·2 x 22·8	XL
Cikánka. Kolorovaná kresba 1881, 41 x 19·9	XLI
Ráno na pustě. Kolorovaná kresba 1881, 39 x 16·5	XLII
V koupeli „U Böhmu.“ Kolorovaná kresba tužkou 1905, 10 x 7	XLIII
Po koupeli. Kolorovaná kresba tužkou 1905, 12 x 5	XLIV
Studie aktu. Kresba tužkou z let 1875–1878, 12 x 6·5	1
Akt. Perokresba 1874, 22·3 x 7·7	2
Akt. Kresba perem, částečně tužkou 1874, 21·4 x 10·2	3
Akt stojícího muže podle přírody. Kresba tužkou asi 1874 32 x 17·2	4
Studie aktu stojícího muže podle přírody. Kresba tužkou asi 1874, 39·5 x 18·2	5
Studie aktu stojícího muže podle přírody. Kresba tužkou asi 1874, 36·5 x 22·5	6
Studie tváře, ucha, ruky a nohou podle přírody. Kresby tužkou z let 1874–1877, 23·5 x 37·8	7
Akt sedícího muže podle přírody. Kresba tužkou 1877, 34·3 x 31	8
Akt sedícího muže podle přírody. Kresba tužkou 1877, 35 x 27·3	9

Studie hrudníku muže podle přírody. Kresba tužkou 1877, 28 x 16	10
Část aktu sedícího muže podle přírody. Kresba tužkou 1877, 20 x 16·5	11
Studie k „Vlasti.“ Kresba tužkou a perem 1877–1878, 22·5 x 11	12
Studie k „Vlasti.“ Kresba tužkou 1877–1878, 25·3 x 9·5	13
Z italského zápisníčku. Kresba tužkou a perem 1879, 12 x 5·3	14
Studie k „Vlasti.“ Kresba tužkou asi 1877, 16 x 8·5	15
Poloakt muže podle přírody se studií magnáta k Rákóczy- ho pochodu. Kresby tužkou 1877, 12·6 x 19·4	16
Studie „Na Otavě“ k cyklu „Vlast.“ Perokresba 1877–1878	17
Náčrt aktu. Kresba křídou z let 1876–1878, 30 x 19·5	18
Studie k Rákóczyho pochodu. Kresba tužkou na novinách 1877, 13·6 x 6·5	19
Rákóczyho pochod. Perokresba 1878	20
Rákóczyho pochod. Olej 1877, 20·5 x 54·5	21
Studie cikánky k Rákóczyho pochodu. Kresba tužkou 1877–1878, 17·5 x 14	22
Studie cikánky. Kresba tužkou z let 1877–1880, 18·5 x 12·5	23
Studie aktu. Perokresba 1877, 11 x 3·7	24
Studie aktu. Perokresba 1877, 11·7 x 6·5	25
Studie k obrazu. Kresba křídou z let 1878–1880, 32·7 x 15	26
Studie cikánky. Kresba tužkou z let 1877–1880, 18·6 x 10·4	27
Studie k cyklu. Divá ženka. Kresba perem 1878, 24 x 17·2	28
Studie k cyklu. Kresba perem 1878, 26·3 x 13·3	29

Mže stříbronosná. Perokresba k cyklu „Vlast“ 1878	30
Jizera. Perokresba k cyklu „Vlast“ 1878	31
Jizera. Soutěžný návrh z cyklu „Vlast.“ Akvarel 1878, 14·5 x 28	32
Mže stříbronosná. Soutěžný návrh z cyklu „Vlast.“ Akva- rel 1878, 15 x 29	33
Studie rusálek k slovanskému cyklu. Kresby perem 1878, 6·2 x 10·2	34
6·4 x 16·2	35
Z italského zápisníčku. Kresby perem a tužkou 1879, 6 x 9·7	36
8·1 x 4·2	37
Z italského zápisníčku. Kresby tužkou a perem „Únos Sabine“ podle sochy Giovanniho da Bologna 1879, 12·5 x 7	38
14·5 x 12	39
12·5 x 7	40
12·5 x 7	41
KráleVIC Marko a víla. Perokresba 1878, 30·3 x 16·3	42
Studie na oponu. Kresba perem 1879, 19·6 x 11·5	43
Studie na oponu. Kresba tužkou 1879, 19·5 x 12·6	44
Studie na oponu. Kresba perem 1879, 25·2 x 15	45
Studie k Věrozvěstům slovanským. Kresba perem a tuž- kou 1878–1879	46
Studie k Zrinskému. Kresba perem a tužkou 1878–1879, 12·3 x 9·3, 12·6 x 7	47
Náčrty k cyklu „Píseň.“ Kresby tužkou z let 1880 10 x 27	48
10 x 24	49
10 x 17	50
Studie k Rukopisu královédvorskému „Oldřich i Boleslav.“ Kresba perem a tužkou 1883, 12 x 11·9	51

Náčrt k cyklu. Únos. Kresba tužkou z let 1880, 25 x 17·5	52
Studie k indiánskému cyklu. Kresba perem a tužkou z let 1880, 26 x 14·8	53
Studie sedící cikánky. Kresba tužkou z let 1880–1885, 16 x 6·4	54
Genius, náčrt k cyklu. Kresba tužkou z let 1880, 14 x 12·8	55
Náčrt aktu. Kresba tužkou z let 1880, 9·7 x 8·7	56
Studie Indiána k cyklu „Živly.“ Kresba křídou 1880, 19·5 x 16·7	57
Studie. Kresba tužkou z let 1885–1890, 25 x 12·5	58
Studie Indiánky k cyklu „Živly.“ Kresba křídou 1880, 26·5 x 15	59
Studie aktu k Indiánu. Kresba tužkou z let 1880 29 x 9	60
Studie. Kresba tužkou z let 1880, 26 x 14·7	61
Akt. Kresba tužkou a perem z let 1885–1890, 11·8 x 4·6	62
Akt. Kresba tužkou z let 1886–1890, 12 x 5·5	63
Otava z cyklu „Vlast.“ Karton uhlem 1880, 124 x 269	64
Jizera z cyklu „Vlast.“ Karton uhlem 1880, 124 x 269	65
Léčivá vřídla z cyklu „Vlast.“ Karton uhlem 1880, 124 x 269	66
Studie k Léčivým vřídům. Kresba perem, částečně tužkou 1878, 18 x 26·8	67
Dívka se sokolem. Akvarel 1881, 20 x 12·9	68
Akt. Akvarel asi 1881, 34·2 x 15·3	69
Studie aktu. Kresba tužkou z let 1880, 11 x 8·2	70
Studie k cyklu „Život starých Slovanů II.“ Kresba tužkou 1882, 28·6 x 15·8	71
Studie k cyklu „Praha.“ Kresba perem z let 1878–1880 18·3 x 12·4	72

Studie k cyklu „Praha, Sídlo Vltavino.” Perokresba asi 1880, 10 x 18·5	73
Studie k cyklu „Praha, Sídlo Vltavino.” Kresba tužkou 1882, 19·5 x 31·5	74
Z cyklu Praha „Sídlo Vltavino.” Tušovaná perokresba 1882	75
Akt. Kresba tužkou z let 1885, 13 x 6·5	76
Akt. Kresba tužkou z let 1885, 11·9 x 7·3	77
Únos. Náčrt k cyklu. Kresba tužkou v zápisníčku, z let 1885, 8·6 x 5	78
Akt. Kresba perem, částečně tužkou v zápisníčku z let 1885, 12·3 x 8·3	79
Studie podle přírody. Kresba tužkou 1886, 39 x 14	80
Studie podle přírody. Kresba tužkou 1886, 35 x 18·2	81
Studie. Kresba tužkou z let 1880, 26 x 14·7	82
Akt. Kresba tužkou v zápisníčku z let 1885, 11·6 x 4	83
Ilustrace k básni „Indická báj.” Perokresba 1886	84
Tančící děti. Část obrázku „Masopust.” Perokresba 1887	85
Optika. Návrh na sgrafito. Kresba perem asi 1890, 17·4 x 17·7	86
Amorek. Perokresba 1892	87
Koupající se dívka se šátkem. Kresba tužkou z let 1890, 10 x 6·3	88
Akt se šátkem. Kresba tužkou z let 1890, 9·8 x 3·1	89
Studie dvou aktů. Kresby tužkou z let 1890. Akt dívky se šátkem 8·8 x 2·6. Akt ženy 11 x 3	90
Akt se šátkem. Kresba tužkou z let 1890, 11·6 x 4·7	91
Akt. Kresba tužkou v zápisníčku 1892, 10·2 x 6	92
Akt. Kresba tužkou z let 1890–1895, 7·3 x 2	93
Akt se šátkem. Kresba tužkou z let 1890, 8·7 x 2·8	94
Studie Rusálky. Kresba tužkou z let 1890, 10 x 5·7	95

Studie podle přírody. Kresba tužkou 1891, 28·2 x 10·4	96
Studie podle přírody. Kresba tužkou 1891, 27·7 x 9·5	97
Tiskařství. Návrh sgrafita. Perokresba asi 1890, 17·2 x 5·5	98
Sedící akt. Kresba tužkou na novinách asi 1890, 10·8 x 5	99
Studie podle přírody. Kresba tužkou 1893, 28 x 8·5	100
Studie podle přírody. Kresba tužkou 1891, 29 x 14·7	101
Akt. Kresba tužkou z let 1895–1900, 31·9 x 25	102
Poesie. Kresba tužkou 1891, 24·6 x 15·6	103
Akt. Kresba tužkou na dopise 1893, 9·3 x 6	104
Studie aktu. Kresba tužkou na okraji novin z let 1895, 13 x 3·6	105
Studie klečícího aktu podle přírody. Kresba tužkou z let 1895–1900, 22·5 x 14	106
Akt. Kresba uhlem z let 1895–1900, 21·3 x 12·5	107
Studie k „Ladě.“ Kresba tužkou z let 1895–1898, 13 x 5·2	108
Adam a Eva. Karton uhlem 1895	109
Studie k „Vinobraní.“ Kresba tužkou a uhlem 1895 25·3 x 19·5	110
Studie k národní písni „Červená růžičko.“ Kresba uhlem, částečně tužkou 1895, 25 x 16	111
Náčrt k lunetě „Poklad.“ Kresba tužkou 1896, 10·9 x 21·7	112
Poklad. Luneta k výzdobě Zemské banky. Kresba, perem a tužkou 1896, 12·1 x 22·7	113
Květen. List z nástěnného kalendaria. Perokresba 1896	114
Akt děvčátka, asi náčrt ke kalendariu. Kresba tužkou na novinách z let 1896, 11·7 x 3·2	115
Akt se šátkem. Kresba tužkou z let 1906–1908, 12 x 6	116

Akt venkovského děvčete se šátkem. Kresba uhlem z let 1906–1908, 23 x 9·2	117
Návrhy pro sgrafita na lékárnu na Kladně „Recept“ a náčrt „Lék.“ Perokresba a kresba tužkou 1898	118
Studie k „Pomerančové panně.“ Kresba perem z let 1898, 9·5 x 3	119
Pomerančová panna. Perokresba 1898	120
O princezně se zlatou hvězdou na čele. Perokresba 1900	121
Zašlá sláva, náčrt k cyklu. Kresba tužkou 1899, 11·2 x 13·1	122
Akt. Kresba tužkou z let 1900, 7·8 x 3·2	123
Studie podle přírody. Kresba tužkou z let 1895–1900, 32·2 x 22	124
Studie podle přírody. Kresba tužkou z let 1895–1900, 31·3 x 13·3	125
Část aktu. Kresba uhlem asi 1900, 23·5 x 10·5	126
Náčrt ležícího aktu. Kresba uhlem asi 1900, 7·5 x 17·8	127
Akt. Kresba tužkou asi 1900, 11·5 x 6·9	128
Akt. Kresba tužkou asi 1900, 13·2 x 4·8	129
Akt. Kresba uhlem z let 1900, 11·9 x 9·8	130
Akt. Kresba uhlem z let 1900, 8·6 x 3·6	131
Čurila Plenkovič „Lyrická poesie.“ Kolorovaná kresba 1900, 35 x 11	132
Sedící akt. Kresba tužkou z let 1900, 12·4 x 8·2	133
Akt. Kresba uhlem z let 1900, 20 x 7	134
Víla při západu slunce. Kresba uhlem 1904	135
Akt. Kresba uhlem asi 1905, 11·1 x 5·5	136
Akt. Kresba tužkou asi 1905, 8·5 x 2·8	137
Luneta Merkur. Akvarel 1904, 18·7 x 35·5	138
Akt se šátkem. Kolorovaná tužková kresba 1905, 9 x 3·5	139



V létě. Perokresba 1905, 20·9 x 13·2	140
Koupala se má panenka. Perokresba 1906	141
Akt s náčrtem husara. Kresba uhlem 1906, 16·5 x 10·9	142
Náčrt Maří Magdaleny. Kresba uhlem 1906, 15·6 x 10·8	143
Studie k listu „Sbírání plodů“ k zamýšlenému cyklu „Život.“ Kresba tužkou asi 1907, 8·3 x 5·5	144
Akt. Kresba uhlem 1906, 7·2 x 3	145
Náčrty uhlem k cyklu „Život“ asi z r. 1907:	
Radost 8·7 x 8·3	146
Milenci 8·3 x 8·5	147
Sbírání plodů 9·5 x 9·5	148
Oběť 10 x 8·6	149
Náčrty uhlem k cyklu „Lov“ asi z r. 1907:	
Zápas se zubrem 9·5 x 9·5	150
Zápas s hadem 9·4 x 9	151
Lov ptáků 9·2 x 8·4	152
Chytání ryb vrší 8·5 x 8·2	153
Koupající se dívky. Perokresba 1907, 9·5 x 11	154
Lada. Perokresba 1907	155
Akt s rozpuštěným vlasem. Kresba tužkou z let 1908, 12·8 x 5	156
Akt. Kresba tužkou lehce kolorovaná z let 1908, 11·3 x 6·5	157
Akt. Kresba uhlem z let 1908, 10·7 x 5·8	158
Akt. Kresba tužkou 1908, 9·5 x 2·5	159
Akt. Kresba uhlem 1908, 9 x 3·5	160
Část aktu. Kresba tužkou asi 1908, 8·1 x 5	161
Akt. Kresba uhlem z let 1908, 7 x 2·5	162
Akt děvčátka. Kresba tužkou z let 1908, 6·1 x 2·5	163
Studie Víly k obrázku „Víla a vodník.“ Kresba tužkou z let 1909, 8·8 x 4·2	164
Akt. Kresba tužkou z let 1909, 9·6 x 3·3	165

Víla a vodník. Perokresba 1909	166
Lesní ženka. Perokresba 1908, 18·3 x 9·2	167
Amor. Kresba tužkou asi 1909	168
Akt. Kresba tužkou 1910, 9·8 x 4	169
Rusálka u jezera. Kresba uhlem z let 1910, 7 x 10·8	170
Část aktů z předu a ze zadu. Kresby tužkou z let 1910, 6 x 2·7, 6 x 2·5	171
Utíkající děvče. Kresba tužkou z let 1910	172
Akt tančící ženy. Kresba tužkou 1910, 8 x 8·2	173
Akt. Kresba tužkou z let 1910, 10 x 5·3	174
Akt. Kresba tužkou z let 1910, 11·3 x 6·3	175
Akt. Kresba tužkou 1911,	176
Akt. Kresba uhlem 1911, 19·4 x 6·5	177
Rusálka. Kresba uhlem 1911	178
Lada. Kresba uhlem 1911	179
Náčrt k receptu. Návrh na sgrafito pro lékárnu na Kladně. Kresba tužkou 1898	181
Náčrt klečícího aktu. Kresba tužkou z let 1890, 5·5 x 2·9	190
Studie k obrazu. Kresba tužkou 1880–1885, 6·4 x 5·6	193

