

## 10. Obsah

1. Úvodem .....	9
1.1. Předpoklady tvůrčího psaní .....	9
1.2. Co je „tvůrčí psaní“ .....	11
1.3. Co můžete očekávat od této knihy .....	12
1.4. Korespondenční kurzy nakladatelství ALFA-OMEGA ..	13
2. Úvod do teorie literatury .....	14
2.1. Estetická a umělecká podstata literatury .....	14
2.2. Věda o literatuře .....	18
3. Struktura literárního díla .....	20
3.1. Literární dílo jako složitá struktura .....	20
3.2. Tematika .....	21
3.3. Kompozice .....	31
3.3.1. Uspořádání v čase .....	32
3.3.2. Uspořádání v prostoru .....	33
3.3.3. Spojování témat .....	34
3.3.4. Nejdůležitější prostředky kompoziční výstavby literárního díla .....	38
3.4. Jazyk .....	40
3.4.1. Obecné poučení .....	40
3.4.2. Obrazná pojmenování, tropy .....	50
3.4.3. Zvukové prostředky .....	55
3.4.4. Syntaktické prostředky .....	56
3.4.5. Figury .....	61
3.4.6. Grafické prostředky .....	62

4. Literární útvary (druhy, žánry) .....	73
4.1. Všeobecný úvod:	
Tři typy zobrazení, tři výrazové systémy .....	73
4.1.1. Tři typy zobrazení: Lyrika – epika – drama .....	73
4.1.2. Tři výrazové systémy: Próza – poezie – drama .....	78
4.2. Přehled hlavních literárních druhů a žánrů;	
přehled slohových útvarů .....	86
4.2.1. Hlavní literární žánry v tabulce .....	86
4.2.2. Slohové útvary (v tabulkách) .....	87
4.3. Epické žánry .....	88
4.3.1. Příběh .....	88
4.3.2. Bajka .....	92
4.3.3. Anekdota .....	94
4.3.4. Báje / Mýtus .....	95
4.3.5. Pověst .....	100
4.3.6. Pohádka .....	104
4.3.7. Povídka a novela .....	111
4.3.8. Epos .....	115
4.3.9. Román .....	117
5. Dílo jako znak .....	126
5.1. Interpretace literárního díla .....	126
5.2. Dílo jako znak .....	127
6. Slovníček .....	131
7. Výběrový klíč .....	148
8. O autorce a díle .....	150
9. Seznam vybrané odborné literatury .....	153

