

OBSAH

Úvodní slovo	7
Kompozice v stručném historickém přehledu	9
Objektivní skutečnost a předmět	11
Obrazová plocha – její členění	14
Základní pravidla kompozice	23
Kompoziční složky	25
Praktická škola kompozice	36
Závěr	52
Vysvětlivky	53
Literatura	62
Obrazová příloha	65