

Obsah

Předmluva (Jiří Poláček)	7
I.	
Otevřenost pojmu „tradice, inovace, současná literatura“ (Svatava Urbanová)	11
Autorská dielňa: medzi tradičiou a inováciou (Viera Žemberová)	17
Několik otazníků nad inovací (Věra Vařejková)	22
II.	
Fenomén outsiderství ve vývoji prózy pro děti a mládež (Milena Šubrtová)	29
Etopedická problematika v současné literatuře pro mládež (Eva Doupalová)	35
Hodnotové preference v čítankách pro primární školu (Jitka Zítková)	38
III.	
Česká autorská pohádka devadesátých let 20. století (Jaroslav Toman)	47
Tradice a inovace ve stylizaci pohádky (Ivo Martinec)	54
Tradičnost a inovace v knižní tvorbě pro předčtenáře (Milena Rosová)	65
Jedna básnická alternativa (Naděžda Sieglová)	72