

OBSAH

Kapitola I.

Spor o sociologii umění 5

Kapitola II.

Umění jako sociální fenomén 61

Kapitola III.

Umělec v poli sociologie 201

Kapitola IV.

Konzument čili problém funkcí 258

Výběr z přeložené a původní literatury 297

Seznam vyobrazení 300