

OBSAH

PŘEDMLUVA	7
I. PŘEDOBRAZY	
(Magický realismus a primitivizující neoklasicismus, 1920–1924)	9
II. LYRICKÁ GEOMETRIE	
(Lyrický a imaginativní kubismus, 1925–1933)	35
III. K PRAMENŮM FANTASIE	
(Imaginativní malba I, 1934–38)	71
IV. TRAGICKÁ PODOBENSTVÍ	
(Imaginativní malba II, 1939–1947)	100
V. ORGANICKÉ UNIVERSUM A SYMBOLY OSUDU	
(Imaginativní malba III, 1947–1964)	145
ZÁVĚR	213
POZNÁMKY	216
BIBLIOGRAFIE	220
ŽIVOTOPISNÁ DATA	222
SEZNAM VYOBRAZENÍ	227
RÉSUMÉ	236