

OBSAH

Předmluva	5
Program konference <i>Lidová kultura v 16.–19. století: mezi náboženstvím a politikou</i>	7
I. Metodické otázky spojené se studiem lidové kultury raného novověku	
Jan Horský: <i>Problém hodnotových orientací při studiu lidové kultury</i>	11
II. Mezi „vysokou“ a „lidovou“ kulturou: dynamika sociokulturních vztahů v raněnovověké Evropě	
Zdeněk R. Nešpor: <i>Náboženství, nebo národ? Interkonfesní spory a sociální rozšiřování národního obrození jako zrcadlo identity diferenciace v 18. a 19. století</i>	27
Ingrid Kušniráková: <i>Formovanie ľudovej zbožnosti uhorských katolíkov v 17. storočí</i>	50
Hana Sobotková: <i>Antičtí hrdinové, nebo orientálci? Řekové na plátnech francouzských „putujících malířů“ v první polovině 19. století</i>	61
III. Konkrétní aktéři, konkrétní události: historickoantropologické sondy	
Jiří Wolf: <i>Očistec a revenanti v lidové kultuře českého baroka. Případ pekaře Exelia z let 1648–1649</i>	71
Iveta Cermanová: <i>Francouzská revoluce a napoleonské války v díle židovského kronikáře Abrahama Trebitsche z Mikulova</i>	79
Jan Randák: <i>Kult mrtvých roku 1848</i>	90
IV. Inspirováno konferencí	
Daniela Tinková: <i>„Represe lidové kultury“ a „antropologie moci“. Civilizační teorie Roberta Muchembleda v rámci diskusí o konceptu raněnovověké lidové kultury ve francouzské historiografii 60.–80. let</i>	109
Eva Novotná: <i>Kauza podezřelých z kacířství na Polensko-Přibyslavsku roku 1732</i>	125
O autorech	147