

## OBSAH

Úvod . . . . .	5
<b>První část</b>	
<b>Teoretické základy estetiky . . . . .</b>	<b>11</b>
<b>Kapitola I.</b>	
Zvláštnosti estetiky jako vědy. Estetická forma společenského vědomí . . . . .	11
1. Specifičnost estetického způsobu odrazu skutečnosti. Předmět a obsah marxisticko-leninské estetiky . . . . .	11
2. Mechanismus estetického vnímání . . . . .	18
3. Estetické vědomí a duchovní svět osobnosti . . . . .	21
<b>Kapitola II.</b>	
Základní estetické kategorie . . . . .	26
1. Kategorie krásného . . . . .	26
2. Ušlechtilé, hrdinské . . . . .	36
3. Tragické, komické . . . . .	42
<b>Druhá část</b>	
<b>Estetické ve vojenské činnosti . . . . .</b>	<b>52</b>
<b>Kapitola III.</b>	
Vojenská práce a „zákony krásy“ . . . . .	52
1. „Zákony krásy“ tvůrčí práce . . . . .	52
2. Jednota obsahu pracovní činnosti a formy jejího vyjádření . . . . .	60
3. Estetické ve vojenské práci sovětských vojáků – zdroj uspokojení a vzestupu duchovních sil . . . . .	66
<b>Kapitola IV.</b>	
Estetické v chování a způsobu života sovětských vojáků . . . . .	70
1. Estetické ve vztazích vojenského kolektivu . . . . .	70
2. Estetické ve vojenském způsobu života . . . . .	78
3. Estetika vojenských rituálů (ceremoniálů) . . . . .	84
4. Estetické vnímání přírody vojákem . . . . .	88

## **Třetí část**

**Umění, jeho specifika a úloha ve společnosti . . . . . 93**

### **Kapitola V.**

Umění jako způsob estetického osvojování si skutečnosti . . . . . 93

1. Specifika předmětu umění . . . . . 93

2. Obsah a forma v umění . . . . . 106

3. Stranickost a lidovost socialistického umění . . . . . 112

### **Kapitola VI.**

Umění a jeho úloha ve společnosti . . . . . 125

1. Obecně sociální a výlučně estetické zvláštnosti umění — prostředky formování duchovního světa osobnosti vojáka . . . . . 125

2. Vojensko-vlastenecká tematika v umění . . . . . 134

### **Kapitola VII.**

Základní druhy umění . . . . . 143

1. Principy klasifikace umění . . . . . 143

2. Charakteristika jednotlivých druhů umění . . . . . 147

## **Čtvrtá část**

**Otázky teorie a praxe estetické výchovy sovětských vojáků . . . 178**

### **Kapitola VIII.**

Podstata a obsah estetické výchovy sovětských vojáků . . . . . 178

1. Objektivní základy, cíle a úkoly estetické výchovy . . . . . 178

2. Systém a principy estetické výchovy . . . . . 184

### **Kapitola IX.**

Základní směry a prostředky estetické výchovy . . . . . 188

1. Základní směry estetické výchovy . . . . . 188

2. Formy a metody využívání umění v procesu estetické výchovy vojáků . . . . . 191

3. Estetická výchova v procesu lidové umělecké tvořivosti vojáků . . . . . 198

4. Využívání filmu, rozhlasu a televize v procesu estetické výchovy . . . . . 200

## **Pátá část**

**Estetika a ideologický boj . . . . . 206**

### **Kapitola X.**

Krise buržoazní estetiky . . . . . 206

1. Základní rysy krize soudobého buržoazního estetického myšlení . . . . . 206

2. Modernismus — základ soudobého reakčního buržoazního umění . . . . . 217

### **Kapitola XI.**

Estetika násilí a militarismus . . . . . 225

1. Teoretické a ideologické základy a podstata estetiky násilí . . . . . 225

2. Prostředky propagandy estetiky násilí . . . . . 234

**Závěr . . . . . 241**