

Obsah

PŘEDMLUVA	9
I. ÚVOD	
Krajina a revoluce	11
<i>1. Opravdu krajina? 2. Opravdu kulturní? 3. Opravdu revoluce?</i>	
II. SAMETOVÝ NEOLIT ANEB KRÁVA V LESE	
Nenápadné počátky kulturní krajiny	23
<i>1. Neolitizační příběh 2. Jak to nebylo 3. Podtexty a kontexty 4. Staroslavná stepní otázka 5. Časová kalkulace 6. Bestiář hypotéz 7. Kolik lesa před neolitem – struktura krajiny před začátkem neolitické kolonizace 8. Mezolit a mezolitici – zemědělství před zemědělstvím? 9. Jak moc sametová? – problém přenosu 10. Kulturní, předkulturní a přírodní krajina 11. Druhový inventář neolitické flóry 12. Kde kulturní enklávu založit? – odlesnění a podchycení bezlesí 13. Jakým způsobem místo pro kulturní enklávu osídlit? – kolonizační dynamika 14. Jak kulturní enklávu strukturovat? – krajinná mozaika enkláv 15. Reakční rychlost 16. Neolitizace, hranice mezolit/neolit, nejstarší kulturní krajina – závěry</i>	
PŘÍLOHA: GÍČ OB	
Případová studie ze severozápadního Írúanu	75
<i>1. Účinek lesního managementu na rostlinné druhy 2. Zonace kulturní enklávy Gíč Ob 3. Celkové rysy místního managementu 4. Rejstřík jmen druhů</i>	
III. PLÍŽIVÁ REVOLUCE PRAVĚKÉ KULTURNÍ KRAJINY	
Peripetie vnitřní kolonizace	83
<i>1. Pochybné časy, pochybná bádání 2. Problematika 3. Řídící mechanismy krajinných změn 4. Vznik stanovištní a biotické diverzity kulturní krajiny 5. Konzervatismus sídelních areálů 6. Dynamika krajinných změn – stupňovitý nárůst kulturnosti krajiny 7. Pětikolejný vývoj 8. Závěr 9. Konec 10. Rejstřík jmen druhů</i>	

PŘÍLOHA: VLADAŘ

Případová studie k proměnám pravěké krajiny 119

1. Vladař a jeho okolí dnes 2. Vodní nádrž na akropoli 3. Vývoj krajiny na Vladaři – čtyřicet století v pěti obrazech 4. Sídlní a zemědělské aktivity na Vladaři, jejich proměny v čase 5. K vývoji lesů 6. Kulturně antropologický přívažek – Vladař v současném folkloru 7. Rejstřík jmen druhů

IV. HÁDÁNÍ ŘÁDU S NEŘÁDEM

Velká středověká změna 139

1. Velká středověká změna 2. Dynamika změny v evropském kontextu 3. Dynamika změny v měřítku Českých zemí 4. Krajinný impakt středověku 5. Kulturní podmíněnost eroze a akumulace – analogie z novověku 6. Konec divočiny – závěry

PŘÍLOHA: PRAHA UŠMUDLANÁ

Případová studie z materiálu stok, hnojišť a prevětů . . . 155

1. Ulice a dvory 2. Domy a zahrady 3. Krysy a krkavci 4. Flóra a vegetace 5. Rejstřík jmen druhů

V. SVATÝ NA MOSTĚ

Česká barokní krajina – co to vlastně je? 169

1. Z hlediska hledisek 2. Pojetí kunsthistorické a památkářské 3. Baroko jako etapa a jako proces 4. Časoprostorový formát 5. Vývojové mechanismy 6. Znaky barokního impaktu v české krajině 7. Role novověké racionality 8. Vývoj krajinné struktury 9. Baroko a dnešek 10. Závěr

PŘÍLOHA: TŘI VÝLETY ZA BAROKEM

Případová studie z Čech 189

1. Jičínsko – baroko radikální i kutilské 2. Liteňsko – baroko pro všední den 3. Čelákovicko – baroko syntetizující

VI. BARUNČINO ZNOVUNABYTÉ PANENSTVÍ

Neolit skončil, zapomeňte! 193

1. Expanzní druhy 2. Mytologie ahistorických „starých časů“ 3. Expanze jako progresivní vývojový jev 4. Poznat a chránit? 5. Rostlinné expanze v minulosti 6. Neolit skončil, zapomeňte! 7. Pokrok i úpadek 8. Expanze a invaze ve zlomových obdobích holocénu 9. Původní biotopy současných expanzních druhů 10. Semper virgo 11. Závěr

PŘÍLOHA: POSTAGRÁRNÍ KRAJINA V MÍSTĚ BYDLIŠTĚ

Případová studie z pražského East Endu 213

1. Stýkání a potýkání 2. Nová krajina 3. Satalice, suburbánní ves 4. Půdorys, centra, periferie 5. Psí dálnice 6. Obora 7. Doma

VII. SHRNUŤÍ: PERMANENTNÍ REVOLUCE

Stabilizující a destabilizující tendence v krajině 221

1. Vývoj kulturní krajiny krajiny Českých zemí v deseti větvích 2. Diachronní rysy krajinných změn 3. Paměť krajiny 4. Neurčitost v krajinných jevech a dynamice 5. Periodické předbíhání dějin 6. Průběžné zahlazování historických stop

HISTORICKÝ PŘEHLED HOLOCÉNU 233

SLOVNÍČEK VYBRANÝCH POJMŮ 234

LITERATURA 237

EDIČNÍ POZNÁMKA 247