

Obsah

Možné modely zobrazování v prostoru expresionistických poetik ..	5
<i>Vladimír Papoušek</i>	
Dvě krátké úvahy – jedna o pohybu pojmu expresionismus, druhá o Götzově a Teigově sporu z počátku dvacátých let	15
<i>Jiří Brabec</i>	
Spor o expresionismus	23
<i>Joanna Goszczyńska</i>	
Motiv nevyřčeného u expresionistů a jejich předchůdců. Několik poznámek k české próze z první poloviny 20. století	33
<i>Hana Voisine-Jechova</i>	
Skandinávské kořeny expresionismu	49
<i>Helena Kosková</i>	
K přijetí německého literárního expresionismu v české kultuře desátých a dvacátých let 20. století	61
<i>Eva Hulanová</i>	
Religiózní motivy v české a německé expresionistické poezii	75
<i>Anne Hultsch</i>	
Ruští futuristé ve vztahu k expresionismu (Vladimír Majakovskij) .	95
<i>Andrey Artemov</i>	
„Metafyzický naturalista“ Leonid Andrejev	111
<i>Marie Mravcová</i>	
Proměny expresionistických prvků a postupů od Čapka po Havla ..	131
<i>Veronika Ambros</i>	
Expresionistická groteska	141
<i>Pavel Janoušek</i>	
Metafora velkého divadla světa v expresionistické dramatické tvorbě	151
<i>Radka Majerová</i>	
Expresionismus, psychologická kritika a Otokar Fischer	159
<i>Marie Langerová</i>	

Čapkové a expressionismus	167
<i>Aleš Haman</i>	
Josef Čapek, avantgarda a kontexty expressionismu	175
<i>Jiří Holý</i>	
Kuboexpressionistické prózy Františka Langera	183
<i>Eva Štědroňová</i>	
Expressionistická estetika v díle Richarda Weinera	189
<i>Zuzana Stolz-Hladká</i>	
Topos Weinerova maloměsta	211
<i>Erik Gilk</i>	
Průmyslové město (jako motiv, téma) a expressionistická obraznost (Vilém Závada a sbírky Panychida, Siréna, Cesta pěšky, Hradní věž)	221
<i>Iva Málková</i>	
K obsahově-tematické struktuře Klímovy studie šílenství	229
<i>Jarmila Alexová</i>	
Expressionistické vlivy a souvislosti v díle Josefa Chaloupky (Kamarád mrtvých)	237
<i>Veronika Broučková</i>	
Expressionistické rysy některých textů Jaroslava Durycha (fejetony o Podkarpatské Rusi)	243
<i>Karel Komárek</i>	
Expressionistická linie v Durychových povídkách	247
<i>Martina Halamová</i>	
K poetice Demlova Hradu smrti	255
<i>Miroslav Chocholatý</i>	
Nezvalova recepce Halasovy sbírky Kohout plaší smrt aneb Od „traklovštiny“ k „halasovštině“	265
<i>Michal Bauer</i>	
Das Motiv des Fensters als Indikator der Wandlungen expressionistischer Poetik in Jiří Wolkers Dramen	281
<i>Herta Schmid</i>	

Směřování k expresionistickému psychologismu u Emila Vachka . .	315
<i>Vladimír Novotný</i>	
Literární expresionismus jako odpověď možných světů	329
<i>Viktor Štástka</i>	
Jmenný rejstřík	341