

# OBSAH

Několik úvah a poznámek																																																			
k „nesouměřitelnému výtvoru“																																																			
– Ke Goethově Faustu . . . . .																																																			
	21																																																		
Věnování . . . . .																																																			
	27																																																		
Předehra na divadle . . . . .																																																			
	29																																																		
Prolog v nebi . . . . .																																																			
	35																																																		
Prvý díl tragédie	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Noc . . . . .</td> <td style="text-align: right;">41</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Za branou . . . . .</td> <td style="text-align: right;">54</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Studovna (Faust s pudlíkem) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">65</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Studovna (Faust, Mefistofeles) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">75</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Auerbachův sklep v Lipsku . . . . .</td> <td style="text-align: right;">91</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Čarodějnická kuchyně . . . . .</td> <td style="text-align: right;">101</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Ulice (Faust, Markéta) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">111</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">Večer . . . . .</td> <td style="text-align: right;">114</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">Procházka . . . . .</td> <td style="text-align: right;">118</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">U sousedky . . . . .</td> <td style="text-align: right;">120</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Ulice (Faust, Mefistofeles) . . . . .</td> <td style="text-align: right;">126</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">Zahrada . . . . .</td> <td style="text-align: right;">128</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">Besídka . . . . .</td> <td style="text-align: right;">133</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">Les a sluj . . . . .</td> <td style="text-align: right;">134</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Markétčina světnice . . . . .</td> <td style="text-align: right;">139</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">Martina zahrada . . . . .</td> <td style="text-align: right;">141</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">U kašny . . . . .</td> <td style="text-align: right;">146</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">Městský val . . . . .</td> <td style="text-align: right;">148</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Noc. Ulice před Markétčinými dveřmi . . . . .</td> <td style="text-align: right;">150</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">Chrám . . . . .</td> <td style="text-align: right;">155</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">Valpuržina noc . . . . .</td> <td style="text-align: right;">157</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Sen Valpuržiny noc . . . . .</td> <td style="text-align: right;">169</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">Ponurý den. Pole . . . . .</td> <td style="text-align: right;">175</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">Noc. Šíré pole . . . . .</td> <td style="text-align: right;">177</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">Žalář . . . . .</td> <td style="text-align: right;">178</td> </tr> </table>	Noc . . . . .	41	Za branou . . . . .	54	Studovna (Faust s pudlíkem) . . . . .	65	Studovna (Faust, Mefistofeles) . . . . .	75	Auerbachův sklep v Lipsku . . . . .	91	Čarodějnická kuchyně . . . . .	101	Ulice (Faust, Markéta) . . . . .	111	Večer . . . . .	114	Procházka . . . . .	118	U sousedky . . . . .	120	Ulice (Faust, Mefistofeles) . . . . .	126	Zahrada . . . . .	128	Besídka . . . . .	133	Les a sluj . . . . .	134	Markétčina světnice . . . . .	139	Martina zahrada . . . . .	141	U kašny . . . . .	146	Městský val . . . . .	148	Noc. Ulice před Markétčinými dveřmi . . . . .	150	Chrám . . . . .	155	Valpuržina noc . . . . .	157	Sen Valpuržiny noc . . . . .	169	Ponurý den. Pole . . . . .	175	Noc. Šíré pole . . . . .	177	Žalář . . . . .	178
Noc . . . . .	41																																																		
Za branou . . . . .	54																																																		
Studovna (Faust s pudlíkem) . . . . .	65																																																		
Studovna (Faust, Mefistofeles) . . . . .	75																																																		
Auerbachův sklep v Lipsku . . . . .	91																																																		
Čarodějnická kuchyně . . . . .	101																																																		
Ulice (Faust, Markéta) . . . . .	111																																																		
Večer . . . . .	114																																																		
Procházka . . . . .	118																																																		
U sousedky . . . . .	120																																																		
Ulice (Faust, Mefistofeles) . . . . .	126																																																		
Zahrada . . . . .	128																																																		
Besídka . . . . .	133																																																		
Les a sluj . . . . .	134																																																		
Markétčina světnice . . . . .	139																																																		
Martina zahrada . . . . .	141																																																		
U kašny . . . . .	146																																																		
Městský val . . . . .	148																																																		
Noc. Ulice před Markétčinými dveřmi . . . . .	150																																																		
Chrám . . . . .	155																																																		
Valpuržina noc . . . . .	157																																																		
Sen Valpuržiny noc . . . . .	169																																																		
Ponurý den. Pole . . . . .	175																																																		
Noc. Šíré pole . . . . .	177																																																		
Žalář . . . . .	178																																																		
Druhý díl tragédie	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Půvabná krajina . . . . .</td> <td style="text-align: right;">187</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">V císařském paláci . . . . .</td> <td style="text-align: right;">191</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Prostranný sál . . . . .</td> <td style="text-align: right;">201</td> </tr> </table>	Půvabná krajina . . . . .	187	V císařském paláci . . . . .	191	Prostranný sál . . . . .	201																																												
Půvabná krajina . . . . .	187																																																		
V císařském paláci . . . . .	191																																																		
Prostranný sál . . . . .	201																																																		
<i>Prvé dějství</i>																																																			

	Libosad . . . . .	227
	Temná galérie . . . . .	233
	Jasně ozářené sály . . . . .	238
	Rytířský sál . . . . .	241
<i>Druhé dějství</i>	Vysoce klenutý, těsný gotický pokoj . . .	249
	Laboratoř . . . . .	257
	Klasická Valpuržina noc	
	Farsalská pole . . . . .	263
	Na horním Peneiu . . . . .	266
	Na dolním Peneiu . . . . .	272
	Na horním Peneiu, jako předtím . . . .	279
	Skalnaté zátoky Egejského moře . . . .	295
<i>Třetí dějství</i>	Před Meneláovým palácem v Spartě . . .	309
	Vnitřní nádvoří hradu . . . . .	329
	Stinný háj . . . . .	342
<i>Čtvrté dějství</i>	Velehory; tvrdé, zubaté vrcholy skal . .	357
	Na předhoří . . . . .	367
	Stan vzdorocísařův . . . . .	381
<i>Páté dějství</i>	Širý kraj . . . . .	391
	Palác . . . . .	395
	Hluboká noc . . . . .	400
	Půlnoc . . . . .	403
	Velké nádvoří paláce . . . . .	407
	Klazení do hrobu . . . . .	410
	Horské rokle . . . . .	417
Ediční poznámka . . . . .		425

30

