

Obsah

I. Modelovací hmoty, sochařské materiály a jejich vlastnosti	
Materiál všeobecně	7
Hlína	7
Plastelína a vosk	10
Sádra	10
Štuk a cement	11
Modurit (modelit)	12
Licí pryskyřice	12
Skelné lamináty	13
Různé modelovací hmoty	15
II. Nástroje a nářadí k modelování	
Nástroje pro práci s hlínou	16
Nástroje pro práci se sádrou	16
Nástroje pro práci s moduritem, voskem a cementem	19
III. Modelování v hlíně	
Základní úkoly	23
Tematika zvířat	25
Tematika pohádková	25
Tematická práce ze současného života	26
Napodobování. Kopírování. Jednoduchá zvířata a nástroje	26
Reliéf	27
Modelování hlavy. Figurální plastika	32
IV. Práce se sádrou	
Modelování v sádře. Kaštrování	39
Některé druhy sádrových forem	40
Úpravy a vypracování povrchu sádrových odlitků	47
V. Práce s moduritem, s pryskyřicemi, cementem a štukem	
Práce s moduritem	50
Práce s licími pryskyřicemi	51
Práce s cementem	53
Práce se štukem	54
VI. O tvarování a dekorativních technikách	
Technická estetika — tvarování	56
Mozaika	57
Hlava loutky	61
Štukolustro	62

VII. Pálená hlína

Keramika a její druhy	64
Glazury a barvy	64
Modelovaná keramika	67
Vytáčení na hrnčířském kruhu	69
Dekoratívni práce v reliéfu	70
Vtlačování a lití do keramických sádrových forem	71
Zdobení. Glazování	73
Ukládání do pece a pálení	77
Hygienická a bezpečnostní opatření	79