

Obsah

1. Úvod	7
2. Ruční malování skla a reprodukční techniky	9
2.1. Ruční malování skla (Ing. L. Škorpík)	9
2.1.1. Historie zdobení skla malbou	9
2.1.2. Základní rozdělení malířských technik zdobení	10
2.1.3. Výroba malířských preparátů	11
Drahé kovy	11
Listry	12
Vypalovací barvy	13
2.1.4. Pomůcky k malování skla	15
2.1.5. Ředidla a pojiva	17
2.1.6. Příprava preparátů a ruční malování skla	19
Drahé kovy a listry	19
Barvy a ledy	25
Lazury	29
2.1.7. Vypalování preparátů a dekorů na sklo	36
Vypalovací pece	36
Vypalování dekorů a preparátů	40
2.2. Reprodukční techniky (L. Jindra)	47
2.2.1. Rázítkování	47
2.2.2. Ocelotisk	48
2.2.3. Snímací obtisky	53
2.2.4. Sítotisk	55
3. Techniky zdobení v průmyslu skleněné bižuterie	67
3.1. Výroba skleněných polotovarů (Ing. J. Draxler)	67
3.1.1. Perličky a perly	67
3.1.2. Kameny	69
3.1.3. Základní suroviny a způsoby tvarování používané na Jablonecku	71

3.1.4. Mačkání	72
3.2. Povrchové zušlechťování skleněných polotovarů v bi- žuterním průmyslu (Ing. R. Filip)	74
3.2.1. Leštění skleněných polotovarů	74
3.2.2. Mytí a úprava povrchu před zušlechťováním	80
3.2.3. Nanášení kovových vrstev redukčním způsobem	81
Similizování	82
Redukční stříbření a zlacení dutých perel a per- liček (Ing. J. Kotyza a Ing. P. Tischer)	89
Nanášení drahých kovů z organických slouče- nin kovů	92
3.2.4. Nanášení dielektrických vrstev	93
Nanášení listů	93
Irizování	95
3.2.5. Vakuové nanášení tenkých vrstev	98
3.2.6. Nanášení lakových vrstev	103
Voskování	103
3.2.7. Ostatní povrchové úpravy	108
Pálený mat	108
Upevňování makroskopických částic na povrch polotovarů	109
Použitá a doporučená literatura	111