

## OBSAH

Úvodem	7
Jindřich Keller / Na začátku byl fonograf (Z dějin gramofonové desky)	8
Jiří Macek / Zlatý fond vážné hudby čili návrh diskofilské desetiletky	25
Lubomír Dorůžka / Koho by zajímaly tak staré písničky? (Zlatý fond populární hudby)	41
Jiří Burdych / Jak zacházet s gramofonovou deskou	62
Lubomír Fendrych / Kam s nimi?	72
Lubomír Fendrych / Co má umět dobré reprodukční zařízení	76
Miloslav Kulhan / Koncertní síň — nahrávací studio	81
Jiří Očenášek / Můžeme měřit kvalitu gramofonové desky a gramofonu?	89
Leo Jehne / Svět obchoduje s gramofonovou deskou	102
Jiří Macek / Jak a kde se píše o gramofonových deskách	113
Libuše Černá / Právo a etiketa gramofonové desky	130
Lubomír Fendrych / Stereofonie a kvadrofonie doma i v klubu	135
Jiří Burdych / Gramofonová deska: zánik nebo další vývoj?	148
Jiří Burdych — Jindřich Keller / Malý slabikář diskofila	155
Výběrová bibliografie gramofonové desky / Sestavil Jindřich Keller	172