

# O B S A H.

## ČAST I. (TEORETICKÁ).

	Str.
Motto . . . . .	5
Předmluva . . . . .	7
Užitá literatura . . . . .	1
Úvod od prof. L. Niederle „Slovanský starověk“ . . . . .	11
I. NALÉHAVÉ PŘÍČINY STUDIA SLOVANSKÝCH DĚTSKÝCH PÍSNÍ A HER 17	
II. LITERÁRNÍ A IDEOVÝ ROZBOR SLOVANSKÝCH DĚTSKÝCH HER A PÍSNÍ . . . . .	
Typické rysy slov. dět. her a písní . . . . .	23
Hry a písně slov. dětí po stránce námětové . . . . .	24
Hry a písně slov. dětí po stránce literární . . . . .	28
III. HUDEBNÍ ROZBOR SLOVANSKÝCH DĚTSKÝCH PÍSNÍ A HER . . . . . 34	
1. Úsečnost melodií slov. dět. písní . . . . .	34
2. Hlasové rozpětí slov. lid. a dět. písní . . . . .	35
3. Toniny . . . . .	36
4. Melodický ústroj slov. písní . . . . .	39
5. Modulační plan . . . . .	41
6. Kadence (závěry) . . . . .	42
7. Takty . . . . .	43
8. Rytmičké motivy . . . . .	43
9. Rozsáhlejší rytmičké útvary. Forma . . . . .	48
IV. PÍSEŇ SLOVANŮ PŘI POHLEDU S HŮRY A V PRŮŘEZU Příčiny a rozsah deformace slovanské písně . . . . . 55	
V. STRUČNÝ NÁSTIN DĚJIN SBÍRÁNÍ A STUDIA SLOVANSKÉ PÍSNĚ . . 60	
VI. SNAHY SLOVANŮ O SEZNÁNÍ LIDOVÉ TVORBY veškerého Slovantva v minulosti a přítomnosti. Dosažené výsledky a současná přání. Slovanská látka v literatuře a pedagogice . . . . . 66	

## ČAST II. (PRAKTICKÁ), ODDÍLI.

### HRY SE ZFĚVEM.

VŠEOBECNÉ POZNÁMKY O ZAHÁJENÍ A PROVÁDĚNÍ HER . . . . .	77
I. Rozdělení úloh mezi hráči. Losování . . . . .	77
Častěji užívané způsoby losování . . . . .	78
a) Počítání přede hrou . . . . .	78
Úkazky počítadel . . . . .	79
b) Losování mincí . . . . .	81
c) Suché a mokré . . . . .	81
d) Losování vytahováním proutků . . . . .	81
e) Losování vytahováním uzlíků . . . . .	82
f) Losování lístky (lístky v čapce) . . . . .	82
g) Losování vytahováním z čapky losů-špalíků . . . . .	82
h) Losování vrháním špalíků-losů . . . . .	82
i) Losování měřením na hůlce . . . . .	82
II. Rozdělení hráčů na dvě strany (tábory) . . . . .	83
III. Odměny a tresty, zástavy . . . . .	83

## I. HRY KOLOVÉ.

### A. KOLO TYPU „A“ (jednoduchý kolový pohyb)

1.	Kolo „Za svätým Janem“, slovenská . . . . .	85
3.	„Když jsem já šel do Kolína“, česká . . . . .	86
2.	„Jedna, dvě, tři, čtyři, pět“, moravská . . . . .	86
4.	„Ty, vrabčáku, hej!“, ruská . . . . .	87
4a.	„Don, don, dun“, ruská . . . . .	87
5.	„Zajíčku, strýčku“, ruská . . . . .	88
6.	„Jak za naším dvorečkem“, ruská . . . . .	88
7.	„Tak vstala jsem raníčko“, ruská . . . . .	89
7a.	Táž pro dva hlasy, ruská . . . . .	89
8.	„Jak pod naše vrata nám“, ruská . . . . .	90
9.	Slaviček, ruská . . . . .	90
10.	„Neleť, neltej, slavičku, k okénku“, ruská . . . . .	91
11.	„Chodí chodě v chorovodě“, srbská . . . . .	91
12.	„Holub vrká v zeleňoučkém háji“, chorvatská . . . . .	92
13.	„Na Máru mat přes moře už volá“, chorvatská . . . . .	92
14.	Děd a tři holčice, bulharská . . . . .	93
15.	Turci a kohout, srbská . . . . .	94
16.	„Na hrušku sed dědeček“, bulharská . . . . .	95
17.	„Když jsem já byl hošík malý“, lužicko-srbská . . . . .	96
18.	Průplet, česká . . . . .	96

### B. KOLO TYPU „B“

(Kolo uvnitř prázdné. Hráči příslušnými pohyby znázorňují dramatický děj.)

1.	„Kolo mlýnské“, česká . . . . .	97
2.	„Kolo mlýnské“, polská . . . . .	97
3.	„Kolo vodomlýnské“, srbská . . . . .	98
4.	„Mysliveček časně vstává“, moravská . . . . .	99
5.	„Fixum, farum, kompasarum“, česká . . . . .	99
6.	„Já mám doma strakatého pejska“, česká . . . . .	100
7.	„Dara perly vzala“, srbská . . . . .	101
8.	„Aj, v hoře té jsme vařili pivo“, ruská . . . . .	101
9.	Táž, pro zhlasy sbor . . . . .	103
10.	Táž, „Navaříme zeleného piva“, karpatoruská . . . . .	104
11.	„Len zelený“, ruská . . . . .	104
12.	„Já jsem naseł len“, srbská . . . . .	106
13.	„Děvčátko si plátno bílí“, srbská . . . . .	106
14.	Turecký pozdrav, srbská . . . . .	107
15.	Kačena, ruská . . . . .	108

### C. KOLO TYPU „C“

(Kolo jest jenom rámeček pro hru. Hraje hráč, jenž je uvnitř kola.)

1.	„Zajíček v své jamce“, česká . . . . .	109
2.	„Zajíčku, poskoč si“, ruská . . . . .	110
2a.	Táž. Zapsána od N. A. Rimského-Kosakova, ruská . . . . .	112
3.	„Zajíčku, chyt se za hlavičku“, ukrajinská . . . . .	113
3I, 3II.	Jiné zápisy téže písně . . . . .	113—114
4.	Chodil zajíček, ruská . . . . .	114
5.	Na koukol, česká . . . . .	115
6.	„Zašla růže do zahrady“, polská . . . . .	116
6a.	„Stojí růžička“, polská . . . . .	116



## SKUPINA „C“.

Hledání předmětu, schovaného v rukou hráčů. Předmět koluje od jednoho hráče ke druhému.

### Drub I.

Prsten v kole.

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 5.a | Na zlatý prsten, česká . . . . .           | .310 |
| 5.b | Na makovec, česká . . . . .                | .311 |
| 6.  | Na prstenky, slovenská . . . . .           | .311 |
| 7.a | Prstýnek, polská . . . . .                 | .312 |
| 7.b | Na zlatou kouli (v kole), polská . . . . . | .312 |
| 8.  | Na zlatý prsten, ruská . . . . .           | .312 |
| 9.  | Prsten v rukou, srbská . . . . .           | .313 |

### Drub II.

Prsten v řadě. Hádají hráči z druhé řady.

- |     |                                       |      |
|-----|---------------------------------------|------|
| 10. | Zlatá koule, polská . . . . .         | .313 |
| 11. | Prsten zpod zástěry, srbská . . . . . | .313 |

## SKUPINA „D“.

Hledání prstýnku navlečeného na šňůrce.

- |     |   |      |
|-----|---|------|
| 12. | Prsten (se zpěvem), polská . . . . .          | .314 |
| 13. | Zlatý prsten na zlaté šňůrce, česká . . . . . | .315 |

## SKUPINA „E“.

Uhodnout množství předmětů, které jeden z hráčů má v ruce.

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 14. | „Na straku“ (letní hra s lusky), česká . . . . . | .315 |
|-----|--|------|

## TYP XIV.

Hry „Na peška“. Stíhání hráče kolem kruhu a závody dvou hráčů kolem kruhu o místo. 317

## SKUPINA „A“.

Kruh jednoduchý.

A. I. Hráč se šátkem v ruce stíhá druhého hráče kolem kruhu.

- |    |                                 |      |
|----|---------------------------------|------|
| 1. | Na klobásu, česká . . . . .     | .318 |
| 2. | Češem kone, slovenská . . . . . | .319 |
| 3. | Lišák, polská . . . . .         | .320 |
| 4. | Na zoru, ruská . . . . .        | .321 |

A. II. Dva hráči závodí kolem kruhu o místo.

- |    |                              |      |
|----|------------------------------|------|
| 5. | Hra na koně, česká . . . . . | .321 |
|----|------------------------------|------|

## SKUPINA „B“.

Kruh dvojitý.

B. I. Hráč kolem kruhu stíhá druhého hráče.

- |    |                                   |      |
|----|-----------------------------------|------|
| 6. | Těi je moc, polská . . . . .      | .322 |
| 7. | Čert a matka, slovenská . . . . . | .322 |

B. II. Dva hráči závodí kolem kruhu o místo.

- |     |                                      |      |
|-----|--------------------------------------|------|
| 8.  | Kmotro, prodej dítě, ruská . . . . . | .323 |
| 9.a | Na hrniec, slovenská . . . . .       | .324 |

9.b	1. Na sítko, 2. Na maslo, slovenské . . . . .	324
10.	Na hrnečky, srbská . . . . .	325
11.a	Na hrnečky, ruská . . . . .	326
11.b	Na zlaté zrnko, běloruská . . . . .	327
12.	Na kolfičky, polská . . . . .	327

TYP XV.

Hry na kočku a myš.

SKUPINA „A“.

Původní hry na kočku a myš.

1.	Kočka a myš, česká . . . . .	328
2.	Kocúr a mačka, slovenská . . . . .	329
3.	Kocour a myš, polská . . . . .	330

SKUPINA „B“.

Hry odvozené z původní „Na kočku a myš“.

4.	Na Ančičku, česká . . . . .	331
5.	Kuchařička, polská . . . . .	332
6.	Richtárův syn, slovenská . . . . .	333
7.	Muž a žena, polská . . . . .	333
8.	Muž a žena, ukrajinská . . . . .	334

TYP XVI.

Skákání o jedné noze.

SKUPINA „A“.

Skákání jednoduché.

1.	Zajíček, polská . . . . .	335
2.	Žáby a čáp, . . . . .	336

SKUPINA „B“.

Skákání s postrkováním střípku neb kamínku.

3.	Nebe, česká . . . . .	337
4.	Figury užívané při hře „Na nebe“ neb „Na školu“ . . . . .	338

TYP XVII.

Skoky (do výšky).

SKUPINA „A“.

Skoky přes provázek neb obruč.

1.	Skákadlo . . . . .	340
2.	Dlouhý provázek . . . . .	340
3.	Skákavé kolo . . . . .	340
4.	Sošky, slovenská . . . . .	341

SKUPINA „B“.

Přeskakování přes nohy hráčů.

5.	Bez soli, sůl . . . . .	341
6.	Chléb a sůl . . . . .	341



SKUPINA „C“.

Přesakováčka. Skoky přes trup.

- |    |                               |     |
|----|-------------------------------|-----|
| 7. | Přesakováčka či kůň . . . . . | 342 |
| 8. | Dlouhý kůň . . . . .          | 343 |

TYP XVIII.

Chůze po natažených rukách hráčů, stojících uličkou.

- |    |   |     |
|----|---|-----|
| 1. | Zahrada, slovenská . . . . .              | 344 |
| 2. | Brouček na žebříňáku, maloruská . . . . . | 345 |

TYP XIX.

Prorážení řetězu jedním hráčem.

SKUPINA „A“.

Prorážení kola.

- |    |   |     |
|----|---|-----|
| 1. | Srdce a zvon, česká . . . . .                           | 346 |
| 2. | Na zvon, slovenská . . . . .                            | 346 |
| 3. | Na lišku, česká . . . . .                               | 347 |
| 4. | Na vlka, neb „Na železný klíč“, karpato-ruská . . . . . | 347 |
| 5. | Zajíček, polská . . . . .                               | 348 |

SKUPINA „B“.

Prorážení řady.

a) *Jeden bráček stojí proti řadě bráčů.*

- |    |                                     |     |
|----|-------------------------------------|-----|
| 6. | Na divokou husu, moravská . . . . . | 348 |
|----|-------------------------------------|-----|

b) *Řada bráčů stojí proti řadě. Jednotliví bráčci střídavě prorážejí řadu.*

- |    |                                    |     |
|----|------------------------------------|-----|
| 7. | Na krále, česká . . . . .          | 349 |
| 8. | Pošli, králi! Slovenská . . . . .  | 349 |
| 9. | Prorážené vojsko, polská . . . . . | 350 |

c) *Řada bráčů prorážejí řadu.*

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 10. | „Hej, pusťte nás“, karpato-ruská . . . . . | 350 |
|-----|--|-----|

TYP XX.

Hry s různými fysickými výkony.

SKUPINA „A“.

Tělesná zdatnost a obratnost.

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 1. | Rukavičky, ruská . . . . .                 | 352 |
| 2. | Kroupy, česká . . . . .                    | 352 |
| 3. | Mrtvolu postavit na nohy, srbská . . . . . | 353 |
| 4. | Přetahování na holi . . . . .              | 353 |

SKUPINA „B“.

Přetrhávání řetězu.

- |    |                                       |     |
|----|---------------------------------------|-----|
| 5. | Užovka, polská . . . . .              | 353 |
| 6. | Zvoník, karpato-ruská . . . . .       | 354 |
| 7. | Na bič či korbač, slovenská . . . . . | 355 |

SKUPINA „C“.

Přetahování provazem.

8. Tahatí kocoura, staročeská . . . . . 355

SKUPINA „D“.

Chůze po provazu.

9. Na Kaabu, srbská . . . . . 356

SKUPINA „E“.

Různé druhy zápasu.

10. Za prsty, za palec, slovenská . . . . . 356  
 11. Křížkem — ruský zápas, ruská . . . . . 356  
 12. Na souboj, česká . . . . . 337  
 13. Zápas na koních, srbská . . . . . 357  
 14. Ježek, srbská . . . . . 357  
 15. Za pásy, ruská . . . . . 358

ČÁST II., ODDÍL III.

HYBNÉ HRY S NÁČINÍM.

TYP I.

Hry míčové.

SKUPINA „A“.

Cvičné hry. Jednoduché házení a chytání míče.

a) *Hází a chytá míč týž bráň.*

1. Míč o stěnu (o zeď) . . . . . 362

b) Předávání míče. Hází jeden, chytá druhý.

2. Školka, česká . . . . . 365  
 3. Škola hry míčem, ruská . . . . . 365  
 4. Na květy, česká . . . . . 366

SKUPINA „B“.

Házení, chytání a trefení do cíle.

a<sub>1</sub>) *bez běhu u zdi.*

5. Volám, česká . . . . . 366  
 6. Opálený, polská . . . . . 367  
 7. Tlapa (stěna), polská . . . . . 367

a<sub>2</sub>) *bez běhu na volné prostře.*

- 8.a Terč pro jednoho, polská . . . . . 367  
 8.b Terč pro dva, polská . . . . . 368  
 8.c Terč pro tři, polská . . . . . 368  
 8.d Terč pro čtyři, při 5 hráčích, česká . . . . . 368  
 8.e Terč při 6—8 hráčích, česká . . . . . 368  
 8.f Terč při libovolném počtu hráčů, česká . . . . . 368  
 9. Na klekanou, česká . . . . . 369  
 10. Terč s vůdci či matkami, polská . . . . . 369



11.	Zajíček, ruská . . . . .	369
12.	Ostrostřelec, polská . . . . .	370
13.	Kaše, polská . . . . .	370

b1) s během u zdi.

14.	„Smaž pál“, srbská . . . . .	371
15.	„Chyby“, česká . . . . .	371

b2) s během na volné prostora.

16.	Stůj, polská . . . . .	371
17.	Zevloun, ruská . . . . .	372
18.	Jezdec, srbská . . . . .	372
19.	Míč na koních, srbská . . . . .	373
20.	Extra, polská. . . . .	373

c) Trefení bráče míčem, před tím skrytým.

21.	Míč v kruhu, ruská . . . . .	374
22.	Míč v kruhu, srbská . . . . .	374

d) Trefení bráče míčem před tím uloženým neb kouleným do důlků.

23.	Vokatus (vyvolavač) či „Míč v důlku“, polská . . . . .	375
24.	Koulení do důlků, česká . . . . .	376
25.	Kotata, česká . . . . .	376

SKUPINA „C“.

Hry s podbíjením míče, čili nadhazovačka.

C1. Jednoduché napalování a chytání míče bez běhu a trefení míčem, čili bez vykoupení.

1. Bez rozdělení hráčů na skupiny.

26.	Na vysokého pána, česká . . . . .	378
27.	Čtvrti, česká . . . . .	378
28.	Svíčka s nadhazovačem, česká . . . . .	379

2. S rozdělením hráčů na skupiny. Skupina hraje proti skupině.

29.	Do terče po napálení, srbská . . . . .	379
30.	Sůl, srbská . . . . .	380

C2. Napalování a chytání míče s během a trefením, čili vykoupením hráčů.

1. bez rozdělení hráčů na skupiny.

31.	„Palička“, česká . . . . .	381
32.	Na Barborku, česká . . . . .	381

2. s rozdělením hráčů na skupiny. Skupina hraje proti skupině.

33.	Palička s matkami, polská. . . . .	382
34.	Palička s nadhazovačem, polská. . . . .	384

MÍČ NOŽNÍ.

35.	Míč nožní v kole, polská . . . . .	385
36.	Nožní míč s věží, polská . . . . .	386

Diagramy her „Na paličku“ u různých národů. . . . .	387
---	-----

## II. KLIDNÉ HRY S DŘÍVKY.

1. Na krále (a zloděje), česká . . . . .	389
2. Hra v burdy, česká . . . . .	389
3. Na zloděje, česká z Plzeňska . . . . .	390
4. Kravičky na pašu (na pastvišti), slovenská . . . . .	391
5. Na dřívka (na drévká), slovenská . . . . .	392
6. Na peklo, polská . . . . .	392
7. Dřívka (polské bierky), polská . . . . .	394

## III. HYBNÉ HRY S HŮLKAMI A DŘÍVKY.

### SKUPINA „A“.

Hry s menším počtem hráčů (2—5) bez rozdělení hráčů na strany a s pykáním za špatnou hru.

1. Čížek, ruská . . . . .	395
---------------------------	-----

### SKUPINA „B“.

Hry s větším počtem hráčů (8—12) s rozdělením na strany a připočítáváním bodů za dobrou hru (bez pykání za špatnou hru).

2. Špaček, česká . . . . .	397
3. Polský špaček s metami, polská . . . . .	397
4. Polský špaček bez met, polská . . . . .	398
5. Špaček s matkami, polská . . . . .	398
6. Špaček římský, polská . . . . .	399
7. Víko, polská . . . . .	399

### SKUPINA „C“.

8. Špaček do kroužků, ruská . . . . .	399
---------------------------------------	-----

## IV. HRY SE ŠPALÍKY A KOLÍKY.

1. Zátka, ruská . . . . .	401
2. Muška, ruská . . . . .	402
3. Hůlkou do kůlu polská . . . . .	402
4. Kolíky, česká . . . . .	403
5. Kroužkem do kolíků, česká . . . . .	403

## V. KUŽELKY.

1. Slezské kuželky . . . . .	404
2. Polské kuželky . . . . .	405
3. Ruské kuželky . . . . .	407

## VI. KOULE (HONĚNÍ KOULÍ HŮLKAMI).

1. Na prase, česká . . . . .	411
2. Koulí do klády, ruská . . . . .	412
3. Na kravičku, ruská . . . . .	412
4. Hrudka neb sádlo (zimní), ruská . . . . .	414

## VII. HRY S OŘECHY, VEJCI, KULIČKAMI A KAMÍNKY.

1. Do cíle (s pokutou), srbská . . . . .	415
2. Koulení ořechy, srbská . . . . .	416
3. V ořechy „Po jednom, po dvou“, srbská. . . . .	417
4. V ořechy „Na domky či hrádky“, srbská. . . . .	417



## KULIČKY.

5.a Šoupání do důlků, česká . . . . .	.417
5.b Koulení do řady, česká . . . . .	.418
5.c Koulení do kruhu, česká . . . . .	.418
5.d Trefení do důlků, česká . . . . .	.418

## KAMÍNKY.

6.a Hra v kamínky, česká z Plzeňska . . . . .	.419
6.b Hra v kamínky (drápky), česká z Hrad. Král. . . . .	.422
1) Na koníčky, 2) na slepičku, 3) táta, máma, paš, 4) na kozí branku, 5) na zahrádku, 6) na cibulku . . . . .	.422
6.c „Na panství“, česká . . . . .	.424

## VIII. HRY V BABKY (ZVLÁŠTNÍ RUSKÉ HRY).

1. Po babce . . . . .	.426
2. Hnízda . . . . .	.427
3. Kočárek (s pokutou a bez pokuty) . . . . .	.427
4. Výstava . . . . .	.428
5. Zámeček . . . . .	.428
6. Na popa . . . . .	.429
7. Hřbety . . . . .	.429
8. Babkou o zed' . . . . .	.429

---

Abecední seznam písní, přeložených do češtiny . . . . .	.431
Rejstřík osobní . . . . .	.433
Rejstřík věcný . . . . .	.436
Abecední seznam slovanských sběratelů a badatelů dětské a lidové tvorby, jejichž podobizny umístěny na zvláštních křídových přílohách . . . . .	.442
Abecední seznam obrázků od Mikuláše Aleše . . . . .	.442
Seznam zvláštních příloh na křídovém papíru . . . . .	.442

---

7.	„Oj, travičko drobounek“, srbská . . . . .	117
8.	„Na Neboru“, moravská . . . . .	117
9.	„Šáteček“, česká . . . . .	118
10.	Táž. „Šáteček hedvábný“, polská . . . . .	118
11.	„Chodím s věnečkem já“, ruská . . . . .	118
11.a	„S věnečkem já chodím“, ruská . . . . .	119
12.	Na Herličku, slovenská . . . . .	120
13.	Na Heličku, česká z Táboriska . . . . .	121
13.a	Na Heličku, česká z Berounska . . . . .	121
13.b	Táž. Na Herličku, moravská od Místka . . . . .	122
13.c	Táž. Na Herličku, moravská z Vlachovic . . . . .	122
13.d	Na Heryšku, moravská . . . . .	122
13.e	Na Elišku, moravská . . . . .	123
13.f	Na Elišku, moravská . . . . .	123
13.g	Podolanočka, ukrajinská . . . . .	123
14.	Jelen. („Sedí jelen“), ruská . . . . .	124
15.	Carevna-kralevična, ruská . . . . .	125
15.a	„A tam ve městečku“, ukrajinská . . . . .	126
15.b	„Přistoup jen careňku!“ , ukrajinská . . . . .	126
15.c	„Král, král okolo města chodí“, ukrajinská . . . . .	126
16.	Na ježíka („Ježíčku, drahoušku“), srbská . . . . .	127
17.	„Medvěd bere jahody“, srbská . . . . .	127
18.	„Letěl ptáček“, česká . . . . .	128
19.	„Doletěl sem holub bílý“, srbská . . . . .	129
20.	Na páva („Páv se pase“), srbská . . . . .	130
21.	„A tu naši hezkou křepelíčku“, ukrajinská . . . . .	131
21.a	Jiný nápěv téže písně, ukrajinská . . . . .	131
21.b	„ „ „ „ z Bukoviny . . . . .	132
22.	„Zahraj nám, Pavle!“ Dalmatská . . . . .	132
23.	„Tancuj, tancuj černý kos“, srbská . . . . .	133
24.	Zaduj mi zaduj, větříčku!“ , srbská . . . . .	134
25.	„Umřel, umřel Rajole“, srbská . . . . .	135
26.	„A na hoře kalina“, ruská . . . . .	136
27.	„Dolů po ulici“, ruská . . . . .	137
28.	„Na Němce“, moravská . . . . .	138
29.	„Ševčík“, polská . . . . .	138

#### D. KOLO TYPU „D“.

(Hrají hráči, kteří kolo tvoří a ti, kteří jsou uprostřed).

##### a) Hrdáň v kole počet stálý.

1.	„Koláč“, „Na jmeniny Katinčiny“, ruská . . . . .	139
2.	„Na Adama“, česká . . . . .	139
2.a	„Na Adama“, slovenská . . . . .	140
3.	Otec Virgiljuš, polská . . . . .	140
4.	Na Fóku, ruská . . . . .	141
5.	Domeček. „Stojí v poli domeček“, ruská . . . . .	141
6.	„Mák“, česká . . . . .	143
7.	„Mák“, polská . . . . .	144
7.a	„Mák“, ukrajinská . . . . .	145
7.b	„Mák“, ukrajinská . . . . .	145
7.c	„Mák“, ukrajinská . . . . .	146
7.d	„Mák“, ukrajinská . . . . .	146
7.e	„Mák“, z Haliče . . . . .	146



7.f	„Mák“, ukrajinská . . . . .	146
7.g	„Mák“, ukrajinská . . . . .	147
8.	„Máky, máky“, ruská . . . . .	147
9.	„Na mák“, srbská . . . . .	148
10.	„Na jeřába“, („Vevalil se jeřáb“), ruská . . . . .	149
11.	„Děd“, karpatoruská . . . . .	149
12.	„Výběr“, polská . . . . .	151

b) *Hrdáň v kole přibývá a ubývá.*

13.	„Sel Petr proso a pšenici“, moravská . . . . .	154
13.a	„Sel Petr proso a pšenici“, moravská z Lovětína . . . . .	155
13.b	„Sel Petr proso a pšenici“, česká . . . . .	155
14.	Na konopky, moravská . . . . .	155
14.a	Na konopky, moravská . . . . .	156
15.	Na konopky, polská . . . . .	156
16.	„Viju, viju věnceček“, karpatoruská . . . . .	157
17.	„Chodím, procházím se“, ruská . . . . .	157
17.a	„Chodím, procházím se“, jiný nápěv, ruská . . . . .	158

II. HRY ŘETĚZOVÉ.

1.	Na zlatou bránu, česká . . . . .	160
1.a	Na zlatou bránu, táž, z Hradecka . . . . .	161
2.	Anděl i ďábel, polská . . . . .	162
3.	„Do pekla jdi, zajdi v ráj“, ruská . . . . .	162
4.	Hra „Na pojedte“, moravská . . . . .	163
5.	„Krále se bojíme“, ruská . . . . .	164
5.a	„Otevřela jsem vrata“, ukrajinská . . . . .	165
5.b	Jiný nápěv téže hry, ukrajinská . . . . .	166
5.c	Jiný nápěv téže hry, z Haliče . . . . .	166
6.	„Na husičky“, česká . . . . .	167
7.	Na železný most, česká . . . . .	168
8.	Na zlatý most, chorvatská . . . . .	168
9.	Na mostek, moravská . . . . .	169
9.a	„Tvrď-li je ten váš mostek?“, moravská . . . . .	169
9b	„Hoja, hoja, hoja, poslala nás královna“, moravská . . . . .	170
10.	„Je-li pak pevný ten váš most?“, slovinská . . . . .	170
11.	Na mostek, neb „Javoroví lidé“, polská . . . . .	171
11.a	„Javor, javor, javoroví lidé“, polská . . . . .	172
12.	„Oj javore!“, srbská . . . . .	172
13.	„Otvírej bránu“, bulharská . . . . .	174
14.	„Petře, ty můj květe!“, srbská . . . . .	173

III. HRY ŘADOVÉ.

1.	„Královna“ nebo „Hoja Ďunda“, slovenská . . . . .	177
2	„Na proso („A my prosa naseli“), ruská . . . . .	178
2.a, b, c, d, e	Na proso („A my prosa naseli“), jiné nápěvy, . . . . .	180
3.	„Na Žalmana“, česká . . . . .	181
3.a	„Na Želmana“, moravská . . . . .	182
4.	„Zelman“, polská . . . . .	182
4a, b, c, d	„Zelman“ (jihoruské a haličské nápěvy téže hry), polská . . . . .	184—185
5.	„Bojaré“, ruská . . . . .	185
5.a	„Slavná kněžno, ruská . . . . .	188
5.b	„Carevno, my tvoji hosté“, ukrajinská . . . . .	189

6.	„Dobry večer, pani“, srbská . . . . .	189
7.	„Co sem chodíte?“, bulharská . . . . .	190
8.	Hra „Na pepř“, srbská . . . . .	191
9.	„Na húsky“, slovenská . . . . .	192

#### IV. HRY S RŮZNÝMI DRUHY PROPLÉTÁNÍ.

1.	„Roj“, slovenská . . . . .	195
2.	Na nitku, polská . . . . .	195
3.	Na švadlenu, česká . . . . .	196
4.	„Káčer“, slovenská . . . . .	196
5.	Baba tykve prodávála“, srbská . . . . .	197
5.a	„Tři vodní mlýny“, bulharská . . . . .	198
6.	Na kadleca, moravská . . . . .	198
7.	„Svine, márne“, slovenská . . . . .	199
8.	„Tkáme plátno, tkáme“, slovenská . . . . .	199
9.	„Pytle záplatovat“, slovinská . . . . .	200
10.	„Livu — livu, mé husičky“, polská . . . . .	200
11.	„Beránek“, karpatoruská . . . . .	201
12.	„Plot plésti“, moravská . . . . .	202
13.	„Plůtku, zapleť se nám“, ruská . . . . .	203
13.a	„Plůtku, zapleť se nám“, pro žhlasy sbor, ruská . . . . .	204
13.b	„Plůtku, zapleť se nám, v zápisu Práčově . . . . .	205
13.c	„Plůtku, zapleť se nám“, v zápisu N. Rimského Korsakova, pro žhlasy sbor . . . . .	205
14.	„Skáče,me, tančíme“, srbská . . . . .	206
15.	„Kolářičku, pánečku!“, srbská . . . . .	207
16.	„Zapleteme malé kolo“, srbská . . . . .	208
17.	„Oj, pleťme tanec“, slovinská . . . . .	208
18.	„Pojď už, krásná Máro“, srbská . . . . .	209
19.	„Rozvětvil se šefík“, srbská . . . . .	210
19.a, b.	Jiné nápěvy téže písňe . . . . .	211

#### ČÁST II. ODD. II.

#### HYBNÉ HRY BEZ NÁČINÍ.

##### TYP I.

Hry, vyžadující jen vřímavosti a pozornosti. Uspořádání hráčů je libovolné.

1.	Co letí?, česká . . . . .	215
2.a	Černé, bílé; ano, ne, česká . . . . .	215
2.b	„Dal jsem ti groš“, polská . . . . .	216
3.	Černé, bílé; ano, ne, ruská . . . . .	216
4.	„Je ti dovoleno, řekni!“, srbská . . . . .	216
5.	Ukradená jablka, srbská . . . . .	217
6.	Modrokos (Pasarele), srbská . . . . .	217
7.	Na pranyři, srbská . . . . .	218
8.	Na mrzutého krále, česká . . . . .	218
9.	Na mínění, ruská . . . . .	219
10.	Obhájce, srbská . . . . .	219
11.	Prodávati krávu, srbská . . . . .	219
12.	Na sekretáře, česká . . . . .	220



## TYP II.

Reprodukování domácích prací, řemesel a p. bez určitého uspořádání hráčů.

1.	Na chléb, česká . . . . .	.222
2.	Na mlíčko, česká . . . . .	.222
3.	Na plátno (z Krkonoš), česká . . . . .	.222
4.	Na plátno (z Plzeňska), česká . . . . .	.223
5.	Na plátno, polská . . . . .	.223
6.	Věely, srbská . . . . .	.224

## TYP III.

Napodobení posunků, pohybů, zvřecích hlasů, řemeslnických výkonů a pod.

1.	„Řemesla“, slovenská . . . . .	.225
2.	Na přástvu, česká . . . . .	.225
3.	Na řemesla, česká . . . . .	.226
4.	„Učitelka a žákyně“ česká . . . . .	.226
5.	„Co děláš?“ ruská . . . . .	.226
6.	Opice, srbská . . . . .	.227
7.	Zvěřinec, srbská . . . . .	.227
8.	Hudebníci, polská . . . . .	.227
9.	Mladí hudebníci, slovenská . . . . .	.227
10.	Na vandrovníky, česká . . . . .	.232
11.	Na vandrovníky (se zkouškou před mistry), česká . . . . .	.232
12.	Cikán a dělníci, česká . . . . .	.233
13.	„Tesari“, ruská . . . . .	.233

## TYP IV.

Hry na ptáky neb barvy.

### SKUPINA „A“.

Pro barvy, květy a p. přichází jenom jeden kupec.

1.	Na květy, slovenská . . . . .	.235
2.	Na barvy, ruská . . . . .	.236
3.	Prodávání ptáků, česká . . . . .	.236
4.	Fabian, polská . . . . .	.236
5.	Na koně, chorvatská . . . . .	.237

### SKUPINA „B“.

Pro barvy, květy a p. střídavě přichází několik kupců.

6.	„Na zlatníka“, česká . . . . .	.238
7.	„Na barvy (barvy kupují anděl i čert střídavě), česká . . . . .	.238

## TYP V.

Honěná a chytaná.

### SKUPINA „A“.

Honěná.

1.	Na honěnou, česká . . . . .	.240
2.	Vlk, Smrdí-koza, Blška, slovenská . . . . .	.241
3.	Na kocoura, slovenská . . . . .	.241
4.	Na dědka, srbská . . . . .	.241

*SKUPINA „B“.*  
Chytaná jednoduchá.

5.	„Na luňáka“, česká . . . . .	242
6.	Holubi, polská . . . . .	242
7.	Holubi, ruská . . . . .	242

*SKUPINA „C“.*  
Chytání přicházejících do určitého pásma.

8.a	Na vlčka, z Domažlicka, česká . . . . .	243
8.b	Na vlčka, z Berounska, česká . . . . .	244
9.a	Na vlčka (se psíkem), česká . . . . .	244
9.b	Na vlčka (se psíkem a trucovitou pasačkou), česká . . . . .	246
10.	Vlci a ovce, bulharská . . . . .	246
11.	Na lišku, česká . . . . .	247
12.	Na hrách (na hlídače), česká . . . . .	247
12.a	Táž, lužicko-srbská . . . . .	247
13.	Hotař (polní hlídač), moravská . . . . .	248
14.	Na mužička, česká . . . . .	248
15.a	Na Hastrmana (chlapecká), česká . . . . .	249
15.b	Na Hastrmana (dívčí), česká . . . . .	250
16.	Na paní tetu, česká . . . . .	251
17.	„Poklona, pane králi!“, ruská . . . . .	251

*SKUPINA „D“.*  
Chytání hráčů, probíhajících určitou pávní.

18.a	„Husa, poďte dom!“, moravská . . . . .	252
18.b	„Húsky moje, poďte domov“, slovenská . . . . .	253
18.c	„Kuřátka, polette domů“, lužicko-srbská . . . . .	254
18.d	„Husy, polette“, polská . . . . .	254
18.e	„Husy, polette domů“, srbská . . . . .	255
18.f	„Husy, polette domů“, ruská . . . . .	255
18.g	Anglické a německé znění téže hry . . . . .	256

Hry odvozené od popsané základní hry „Husy polette“ a varianty jich.

19.	„Zlatý husy, polette“, moravská . . . . .	257
20.	Husa volavá, česká . . . . .	257
21.	„Ověčky, pojdte domů“, česká . . . . .	257
22.	„Ověčky, pojdte domů“, česká . . . . .	258
23.	„Húsky, poďte domov“ (nedělní), slovenská . . . . .	258
24.	Černý muž, česká . . . . .	259
25.	Poroba, bulharská . . . . .	259
26.	Den a noc, karpato-ruská . . . . .	260

TYP VI.  
Střhání jednoho z páru.

1.	Na kohoutka, česká . . . . .	263
2.	Ohýnky, ruská . . . . .	264
3.	Hořící dub, karpato-ruská . . . . .	264

TYP VII.  
Chytání posledního v řetězu.

1.	Na jestřába, česká . . . . .	267
2.	Kvoka i jestrab či raroch, slovenská . . . . .	268



3.	Krkavec n. vlk a housátka, polská . . . . .	.269
4.	Kvočna a jestřáb, srbská . . . . .	.270
5.	Kvočna a kuřata, bulharská . . . . .	.270
6.	Kvočna a sup, ruská . . . . .	.271

Hry s kratším textem. Poslední hráč staví se před matku.

7.	Na Kokše, česká . . . . .	.273
8.	Bochník, karp.-ruská . . . . .	.274
9.	Radibaba, srbská . . . . .	.274

#### TYP VIII.

Odpoutání hráče od řetězu hráčů.

##### SKUPINA „A“.

Z řetězu hráčů vždy odpoutá se poslední hráč.

1.	Na dyně, slavonská . . . . .	.275
2.	Na řípku, ruská . . . . .	.276
3.	Čert kupuje smolu, slovenská . . . . .	.277

##### SKUPINA „B“.

Z řetězu hráčů se oddělí kterýkoliv hráč.

4.a	Na Hřimbabu, česká . . . . .	.278
4.b	Na paní Růžovou, česká . . . . .	.280
5.	Na paní Růžičkovou, moravská . . . . .	.281
6.a	Na paní Růži, polská z Kujavy . . . . .	.281
6.b	Na paní Růži, polská z ok. Krakova . . . . .	.282
6.c	Řípa a burák, polská . . . . .	.283
7.	Ředkev, ruská . . . . .	.283
8.	Vojt a koroptve, polská . . . . .	.284

#### TYP IX.

Uchvácení předmětu, ležícího uprostřed kruhu a střeženého hlídačem se stočeným šátkem.

1.a	Šunka, ruská . . . . .	.285
1.b	Rybička, ruská . . . . .	.285
2.	Maso, srbská . . . . .	.286
3.	Kvočna a kuřátko, srbská . . . . .	.286
4.	Jeřáb, polská . . . . .	.286
5.	Čepice v zahradce, ruská . . . . .	.287
6.	Kruh čarodějnice, moravská . . . . .	.287

#### TYP X.

Výměna míst hráči; hráč, nemající místa, snaží se zaujmouti místo druhým hráčem opuštěné.

##### SKUPINA „A“.

Hráči stále vyměňují místa.

1.	Na kmotru Lidku, česká . . . . .	.288
2.	Na sítko, polská . . . . .	.288
3.	Čtyři kouty, polská . . . . .	.289

4.	Komůrku pronajímat, polská . . . . .	289
5.	Na myši koutek, ruská . . . . .	289
6.	Na kroužky, polská . . . . .	290
7.	Na svraba, srbská . . . . .	290
8.	Krejčí, polská . . . . .	290
9.	Kdo má ostré nůžky, srbská . . . . .	290
10.	Na klíče, ruská . . . . .	290
11.	Pošta, polská . . . . .	291
12.	Hospoda, polská . . . . .	291
13.	Veselý zahradník, polská . . . . .	291
14.	Líbí se ti tvůj soused? ruská . . . . .	291

SKUPINA „B“.

Hráči se svých míst svolávají se do řetězu a pak znovu zaujmají místa.

15.	Na hrom, česká . . . . .	292
16.	Na zahradníka — na květy, slovenská . . . . .	292
17.	Zvoník, polská . . . . .	293
18.	Paní starostová, polská . . . . .	293
19.	Moře se vlní, ruská . . . . .	293

TYP XI.

Hry se zavázanýma očima. Slepá bába.

SKUPINA „A“.

Hráči stále pobíhají a couvají před slepou babou. Tato odevzdává svou úlohu chycenému, až hádá, kdo jest.

1.	Kuca-baba, česká . . . . .	294
2.	Kolembaba, slovenská . . . . .	295
3.	Slepá mačka (kočka), slovenská . . . . .	295
4.	Babka, polská . . . . .	296
5.	Slepý kozel, ruská . . . . .	296

SKUPINA „B“.

Hráči stojí na místě. Slepá bába musí uhodnouti, koho chytlá.

6.	Slepá babka, česká . . . . .	297
7.	Slepá myška, srbská . . . . .	298
8.	Sekáč, ruská . . . . .	298
9.	Slepá bába (se zpěvem), slavonská . . . . .	298
10.	Slepé kolo s provázkem, bulharská . . . . .	299

SKUPINA „C“.

Slepý stíhá slepého a tluče stočeným šátkem.

11.	Gazda a sluha, srbská . . . . .	299
-----	---------------------------------	-----

SKUPINA „D“.

Slepý hádá, kdo se ho dotkl.

12.	„Brachu, kdo tě udeřil“, bulharská . . . . .	300
-----	--	-----



## TYP XII.

Hry na schovávanou.

### SKUPINA „A“.

Jeden hráč hledá schované ostatní hráče.

#### A 1. Schovávaná jednoduchá.

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Schovávačka, česká . . . . .          | 301 |
| 2. Skrývanky, jamky, slovenská . . . . . | 301 |
| 3. Na schovanou, ruská . . . . .         | 302 |

#### A 2. Schovaná s klepáním bůlkou.

- |  |     |
|--|-----|
| 4. Na šmukačku, česká . . . . .          | 302 |
| 5. Na klepačku, česká . . . . .          | 302 |
| 6. Hůlka vysvoboditelka, ruská . . . . . | 303 |
| 7. Schovaná, srbská . . . . .            | 303 |

### SKUPINA „B“.

Všichni hráči hledají jednoho.

- |                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 8. Na bobra, polská . . . . .  | 303 |
| 9. Na zajíce, srbská . . . . . | 304 |

### SKUPINA „C“.

Jedna skupina hráčů hledá schovanou druhou skupinu. Nalezení čekají ukončení hledání.

- |                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 10. Krýčky, slovenská . . . . . | 305 |
|---------------------------------|-----|

### SKUPINA „D“.

Skupina hráčů hledá druhou skupinu. Nalezení napomáhají hledati ostatní.

- |   |     |
|---|-----|
| 11. Na zloděje, česká . . . . .             | 305 |
| 12. Zbojníci a hajduci, polská . . . . .    | 306 |
| 13. Kozáci a zbojníci, ruská . . . . .      | 306 |
| 14. Zbojník, srbská . . . . .               | 306 |
| 15. Zbojníci a četníci, bulharská . . . . . | 307 |

## TYP XIII.

Hledání schovaných předmětů.

### SKUPINA „A“.

Hledání předmětu schovaného v určité omezené části prostoru, ve světnici a pod.

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Na nacpané dřívko, česká . . . . .    | 308 |
| 2. Prsten pod koflíkem, srbská . . . . . | 308 |

### SKUPINA „B“.

Hledání předmětu schovaného pod nohama jednoho z hráčů. Předmět kluje od jednoho ke druhému pod nohama hráčů.

- |   |     |
|---|-----|
| 3.a Na zlatý pantoflíček (dívčí), česká . . . . . | 309 |
| 3.b Na trdýlko (chlapecká), česká . . . . .       | 310 |
| 4. Myška, ruská . . . . .                         | 310 |