

## OBSAH

PODĚKOVÁNÍ -----	11
ÚVOD -----	15
PŘEDMLUVA K PŘEPRACOVANÉMU VYDÁNÍ -----	18
<b>I. HLEDÁNÍ LIDOVÉ KULTURY -----</b>	<b>29</b>
1. Objevení lidu -----	31
2. Jednota a rozmanitost lidové kultury -----	48
Vyšší třídy a „malá tradice“ -----	48
Varianty lidové kultury: venkov -----	53
Varianty lidové kultury: město -----	59
Tuláci -----	64
Náboženská a regionální rozmanitost -----	70
Interakce -----	79
3. Prchavý pramen -----	85
Zprostředkovatelé -----	85
Nepřímé přístupy k lidové kultuře -----	96
<b>II. STRUKTURY LIDOVÉ KULTURY -----</b>	<b>107</b>
4. Přenos lidové kultury -----	109
Profesionálové -----	110
Amatéři -----	119
Prostředí -----	124
Tradice a kreativita -----	128
5. Tradiční formy -----	132
Žánry -----	132
Témata a variace -----	141
Proces tvorby -----	153
6. Hrdinové, viníci a hlupáci -----	165
Prototypy a transformace -----	165
Lidové postoje a hodnoty -----	185
7. Svět karnevalu -----	193
Mýty a rituály -----	193
Masopust -----	196
Svět vzhůru nohama -----	200
Obdoby masopustu -----	206
Sociální kontrola nebo sociální protest? -----	213
<b>III. ZMĚNY V LIDOVÉ KULTUŘE -----</b>	<b>219</b>
8. Triumf postu: reforma lidové kultury -----	221
První fáze reformy: 1500–1650 -----	221

Kultura zbožných	235
Druhá fáze reformy: 1650-1800	246
9. Lidová kultura a sociální změna	255
Obchodní revoluce	255
Užití gramotnosti	260
Politika a lid	268
Odchod vyšších tříd	279
Od odchodu k objevení	288
<b>PŘÍLOHA 1. OBJEVENÍ LIDU: VYBRANÉ STUDIE</b>	
<b>A ANTOLOGIE</b>	293
<b>PŘÍLOHA 2. VYBRANÉ PUBLIKACE ILUSTRUJÍCÍ REFORMU</b>	
<b>LIDOVÉ KULTURY, 1495-1664</b>	295
<b>POZNÁMKY</b>	296
<b>VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE</b>	335
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b>	367