

Úvod	7
I. Divadlo v České republice po roce 1989.....	9
<i>(z dějin socialismu, první roky po r. 89, začátky transformace, programová prohlášení vlád, kulturní politika v dokumentech ministerstva kultury, politika a divadlo, aktivity divadelní komunity a neziskového sektoru, města a kraje, co je nutné udělat)</i>	
II. Divadelní politika hl. města Prahy	47
<i>a) návrh divadelní politiky hlavního města, jejich cílů a priorit,</i>	
<i>b) návrh divadelních grantů, jejich zásad a kritérií, jejich modelu a metod hodnocení, orgánů a statutu</i>	
II. Divadlo mezi státem a společností.....	61
<i>(grantový model, komu patří divadlo, národní a vícesouborové, a státní opera navíc, profesionální a národní úroveň, peníze, divadlo jako individuální záležitost)</i>	
IV. Analýza veřejných služeb a možnosti jejich standardizace v oblasti nekomerčního profesionálního umění	75
<i>(analýza důvodů a podmínek provozování tzv. živého umění jako veřejné služby, typy provozu, kritéria a standardy, věcné návrhy)</i>	
V. Multiplikační efekt divadla	81
<i>(příklady pozitivní argumentace, mýty, možné efekty ekonomické, sociální, kreativní, definice veřejného statku)</i>	
VI. Divadelní systémy v zemích Evropské unie	87
<i>(popis divadla ve vybraných 16 zemích, závěr kapitoly srovnává naši divadelní situaci s těmito systémy)</i>	
VII. Kulturní systémy patnácti zemí Evropské unie	111
<i>(základní principy kulturních politik, typy exekutivy, legislativy, financování a rozpočtů, provozatelé a typ právních subjektivit divadel)</i>	

VIII. Srovnání modelů financování divadla v evropských metropolích	121
<i>(grantové systémy evropských metropolí zemí EU, srovnání na základě společných kritérií, závěry srovnání a resumé pro ČR)</i>	

Přílohy:

Příloha č.1	133
Závěry projektu Transformace divadelního systému v České republice	

Příloha č.2	139
Teze návrhu věcného záměru zákona o veřejných službách v oblasti divadla a hudby	

Příloha č.3	145
Financování divadla z městských rozpočtů	

Literatura	149
-------------------------	------------