

## OBSAH

Úvodem . . . . .	7
I. 1781—1945 (JAROSLAV JIRÁNEK)	
I. Období předsmetanovské . . . . .	11
II. Bedřich Smetana zakladatel české národní hudby . . . . .	19
III. Antonín Dvořák, Zdeněk Fibich a jejich doba . . . . .	29
IV. Leoš Janáček a mladší generace českých hudebních klasiků . . . . .	45
V. Otakar Ostrčil a první poválečná generace . . . . .	59
VI. První boje o novou, socialistickou hudbu . . . . .	66
VII. Čeští hudebníci v boji proti fašismu . . . . .	73
Prameny a literatura . . . . .	77
II. 1945—1960 (BOHUMIL KARÁSEK)	
I. 1945—1948 . . . . .	85
II. Vítězný únor . . . . .	96
III. 1948—1950 . . . . .	101
IV. 1950—1956 . . . . .	107
V. 1956—1960 . . . . .	135
Místo doslovu . . . . .	160
Soupis publikací, studií a článků k problematice české hudby 1945—1960	163
Osobní rejstřík . . . . .	169