

KNIHA OBSAHUJE

stručný úvod místo předmluvy a několik kapitol rozdílně dlouhých a zdařilých. Pro lepší přehled a pro čtenáře, kterému se čtení na záložce nezdálo dosti obsáhlým, aby z něho dostatečné vědomosti o knize načerpal, má sloužit výčet kapitol, který – hle – níže následuje.

*Kapitola první
strana 7.*

lící prostými slovy truchle únavou cestu za dokumenty, které cestování v cizině zároveň možným i nemožným činí.

*Kapitola druhá
strana 12.*

obsahuje popis cesty z Prahy do Paříže repatriačním vlakem, který jede přes tři dny a přes půl Německa.

*Kapitola třetí
strana 23.*

se zabývá Paříží a pokojskou. Dochází tu k setkání s úslužným strážníkem a ke shledání s českým cukrářem zatrpklé povahy.

*Kapitola čtvrtá
strana 34.*

zanechává kalhotkových nechutností a zabývá se vrátným v mense, později pak i krejčím z Cognaku a tancem. Děj se přenáší na belgickou půdu.

*Kapitola pátá
strana 41.*

se odehrává v rychlíku. Vystupuje dáma, nastupují chlípní celníci. V Bruselu je pěkně i když prší.

*Kapitola šestá
strana 47.*

je více méně sociální blues o černošské kojně z Konga a o rozverném pacholátku, jež se zatoulalo.

*Kapitola sedmá
strana 53.*

pozoruje patník, psa a pána. S pánum se dostane přes bruselskou čtvrt prostituce na Bleší rynk, se psem pak ke stánku Davidovu, k vonnému pekáči a Menekenu Pis.

*Kapitola osmá
strana 61.*

má opět ráz „loučení, loučení“. David zkouší o Bruselu a doprovází na nádraží. Loučení se promění ve shledání s bednou a Holand'any.

*Kapitola devátá
strana 68.*

se ocítá v Antverpách zároveň s bednou, jejíž doprava do přístavu činí jakési obtíže. Tajemství bedny je odhaleno a společnost využívá jejího dobrodiní.

- Kapitola desátá*
strana 75. skrývá v sobě poučný popis honby za prací. Když je konečně práce nalezena, zjistí se, že je zle. Únos! zjišťuje pachatele únosu v dvacetisečiletém nosiči Jacquesovi, který se vymlouvá. Jak se hraje „na flám“.
- Kapitola dvanáctá*
strana 88. počíná se počínáním tělnaté dámky. Autor se dostává do blahobytné zříceniny a vyslechně dědečkovu přednášku o uhlí.
- Kapitola třináctá* je vynechána z ohleduplnosti k pověrčivým čtenářům, aby nepřerušili souvislost napínavého vyprávění.
- Kapitola čtrnáctá* pojednává o hrubé mši a hrubém páteru, dále pak o zvířecím trhu a dostiňách dědečkových. V sytosti do Gentu.
- Kapitola patnáctá* je zasvěcena kultu staroby. Pan hostinský vypráví a štěnice si vyžádají krve. Odchod je nezbytný.
- Kapitola šestnáctá* návštěvou starého hradu návazuje známost s panem radním. Pan radní žebrá a končí to v útulku pro bezpečnost.
- Kapitola sedmnáctá* si naposled všímá pana rady. Dojde se v ní až k moři ostendskému, které je shledáno slaným.
- Kapitola osmnáctá* prohlíží přístav s kapitánem Nocm, pyšní se dvojocasým lvem Bruncelškovým a předchází Kanaďanův pád do kanálu.
- Kapitola devatenáctá* je zhuštěným loučením: loučením s Davidem a dívkami i loučením se čtenářem, který se chová volně dle svého temperamentu. Autor skromně upozorňuje na skutečnost, že knihu s oslněnými rohy nelze již vrátit žádnemu knihkupci a prosí čtenáře, aby mu to neměli za zlé.