

Obsah/Índice

<i>Antonio Pedauyé y González</i> Mi lectura del <i>Quijote</i>	7
--	---

I

<i>Vladimír Svatoň</i> Don Quijote a don Juan v románu F. M. Dostojevského <i>Idiot</i>	15
---	----

<i>Miroslav Petříček</i> Don Quijote Michela Foucaulta	29
---	----

<i>Anna Housková</i> Borges a don Quijote	35
--	----

<i>Jiří Pelán</i> Quijotismus v Hrabalovi	47
--	----

<i>Miloslav Uličný</i> Nejstarší české překlady a adaptace <i>Dona Quijota</i>	55
---	----

<i>Michal Fousek</i> Don Quijote ve službách ideologie	77
---	----

<i>Jiří Holub</i> Don Quijote jsem já	85
--	----

II

<i>Isabel Colón Calderón, Pilar García Carcedo</i> <i>y Amelia Sanz Cabrerizo</i> Cruces y encuentros en la primera parte del <i>Quijote</i>	101
--	-----

<i>Josef Forbelský</i>	
Don Quijote: ¿un héroe agresivo?	117
<i>Pavel Štěpánek</i>	
Los destinos de don Quijote en Chequia	123
<i>Juan Antonio Sánchez</i>	
El motivo de la lengua universal con relación al <i>Quijote</i>	137
<i>Ignacio de las Heras Moreno</i>	
El <i>Quijote</i> y los relatos de viajes.....	155
<i>Alexandra Berendová</i>	
Don Quijote y Martín Fierro: dos mitos literarios hispanos	167
<i>Dora Poláková</i>	
El <i>Quijote</i> como juego – la novela cervantina vista por Gonzalo Torrente Ballester.....	177
<i>Petra Plutnarová</i>	
El concepto de locura en <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i> y en <i>Hamlet</i>	191
<i>Denisa Kantnerová</i>	
Don Quijote y la mujer	203
<i>Zuzana Kozáková, Hana Matochová</i>	
Capítulo LXXV de lo que sucedió a don Quijote en la entrada en el mundo cinematográfico	217
Palabra de clausura	233
Seznam vyobrazení / Lista de ilustraciones	235