

O b s a h

9 Ljubomír Oliva: Ingmar Bergman

- 13** Čas, který předcházel
- 15** Jeden scénář a dvacet šest režii
- 27** Hledání tématu (1944–1948)
- 30** Život dvojice (1949–1955)
- 37** Život a smrt (1956–1960)
- 44** Komorní trilogie (1961–1963)
- 49** Prozatímní závěr

55 Výbor textů

57 *Bergman o filmu i o sobě*

59 * * *

- 60** „Mám poslání, které musím splnit“
- 67** „Mám toho ještě hodně co říci o světě“
- 70** „Pryč s technickými komplikacemi!“
- 71** „Mohu žít, aniž bych dělal filmy“
- 77** Co je to „dělat filmy“?
- 86** Každý můj film je poslední
- 90** Dvakrát o publiku
- 91** „Sedmá pečeť“
- 93** „A co všechny ty ženy“

- 95 *Dílo Ingmara Bergmana*
- 97 O jedné z nejranějších dětských
vzpomínek Jacka Rozparovače
- 102 Večer kejklířů
- 111 Sedmá pečeť
- 116 Lesní jahody
- 124 Hosté Večeře Páně
- 132 Mlčení
- 147 *Kritické panoráma*
- 149 Jean Béranger: Zrod trilogie
- 151 Hans Wulf, S. J.: Existence a estetično
- 153 John Russell Taylor: Ingmar Bergman
- 155 Jörn Donner
- 158 Antonio Napolitano: Od *Sedmé pečeti*
k *Než se rozední*
- 161 *Svědectví*
- 163 Carl Anders Dymling
- 165 Ingrid Thulinová
- 167 Gunnel Lindblomová
- 169 Ingrid Thulinová
- 171 Gunnel Lindblomová
- 172 Vilgot Sjöman
- 183 **Dokumentace**
- 185 *Filmografie a přílohy*
- 193 *Bibliografie*
- 199 *O autorovi*
- 200 Seznam vyobrazení