

---

# Obsah

---

Cesty: Pojem, metafora, žánr – úvodem . . . . .	5
Oldřich Král a Zdeněk Hrbata	

## I.

Cesty (Metafory čínské imaginace) . . . . .	9
Oldřich Král	

Cesty a příběhy kavalírů . . . . .	53
Zdeněk Hrbata	

Od pouti k nomádství? Imaginace, moc a dějiny . . . . .	77
v Byronově poezii	
Martin Procházka	

Cesta k obzoru – Pampa v argentinském románu . . . . .	99
Anna Housková	

Na cestě z centra na okraj – Z města na venkov . . . . .	113
Vladimír Svatoň	

Směřování českého ruralismu . . . . .	127
Martin C. Putna	

## II. Praks (1977)

Cesta života, osudu, kosmu ..... 139  
Miroslav Petříček

Cesta na rozhlednu – vertikála pohledu a pobytu ..... 147  
Vlastimil Zuska

## III.

Vládce a básník na objíždě (Kultura cesty ve starém Irsku) ... 155  
Daniel Samek

Cesta nevěsty k jejímu králi ..... 173  
Petra Vrtbovská

Cesta a čas archetypu (Wolframův Parzival ve světle ..... 193  
trojčlenné indoevropské ideologie)  
Milan Exner

Imaginace českých barokních homiletiků ..... 215  
Vítězslav Praks

Resumé ..... 233

Contributors ..... 241



**POVINNÝ VÝTISK**