

PŘEDMLUVA K 2. VYDÁNÍ

Předmluva ke 2. vydání	7
Seznam zkratk	10
Abecední seznam autorů hesel podle jejich šifer	12
Úvodní studie – Česká literatura	13
Slovník spisovatelů	47
Výběr z odborné literatury	771
Abecední seznam literárních děl, která se stala předlohami pro filmové zpracování	772
Abecední seznam filmů natočených podle literárních děl	797

Velkou pomocí při rozhodování, koho zařadit z „klasické“ literatury, byl při 1. vydání (2000) redakčnímu kolektivu tzv. madry slovník (J. Opalík, R. Havel a kol.) z roku 1964. Tím se však autoři nechtějí zříkat odpovědnosti za svůj výběr; navíc od vydání tohoto posledního souhrnného slovníkového díla uplynulo už více než čtyřicet let. Autoři si byli vědomi, že dnes už existují speciální a podrobné slovníky pro zájemce z řad odborníků, ať již jde o dokončovaný *Lexikon české literatury*, který mapuje období do roku 1945, nebo *Slovník českých spisovatelů od roku 1945*. Zde také zájemce najde u každého autora i sekundární literaturu, kterou jsme podle úzu slovníku nakladatelství Libri nezahrnovali.

Naš výběr rovněž ověřuje skutečnost, že čtenáři budou hledat informace především o jménech dnes frekvencovanějších, anebo o těch, která jsme vyklíčili spojit s určitým obdobím. Při rozhodování tak dostávala přednost jména, která se dosud ve slovníkách neobjevila (například J. Frič, J. M. Tomeš, I. Boušková ad.). Vzhledem ke stanovenému rozsahu jsme nicméně museli vynechat osobnosti, které nesporně představují součást české kultury (A. Veselý, J. Maria, Q. M. Vyskočil a mnohá další), stejně jako jména významných žijících překladatelů, teatrologů, filozofů a autorů tvořících na pomezí literatury a hudby, literatury a divadla a podobně (I. Hurník, P. Váňa aj.), a konečně i jména autorů působících na českém území v cizích jazycích.

Víme o nánáhlkách, že slovník tak může přispívat k petrifikaci statického pohledu na českou literaturu, ale je koneckonců poslední encyklopedií zchytit určitý stav. Autoři se navíc usilovali, aby slovník byl užitečnou informační příručkou pro co nejširší čtenářskou obec a plným pomocníkem zájmům studentům i učitelům.

Každé heslo je rozděleno do dvou částí. V záhlaví je uvedeno jméno autora, jeho životní data a elementární charakteris-