

Úvodem --- 9

Dodatek k úvodu: Přípitek z r. 1969 --- 17

I)

• Co je poezie? --- 23

• Problémy zkoumání literatury a jazyka (s J. Tyňanovem) --- 34

Dominanta --- 37

Hledání podstaty jazyka --- 42

Dva aspekty jazyka a dva typy afatických poruch --- 55

• Lingvistika a poetika --- 74

Poezie gramatiky a gramatika poezie --- 106

• Podprahové pořádání jazykových prvků v poezii --- 126

• O realismu v umění --- 138

O překladu veršů --- 145

Úpadek filmu? --- 148

II)

• Základy českého verše --- 157

III)

Český podíl na církevněslovanské kultuře --- 251

O cestách k české poezii gotické --- 271

Verš staročeský --- 275

Dvě staročeské skladby o smrti --- 319

Středověké fraškovité mystérium (Staročeský *Mastičkář*) --- 340

Úvahy o básnictví doby husitské --- 363

Ktož jsou boží bojovníci --- 389

Usměrněné názory na staročeskou kulturu --- 403

Čestství Komenského --- 421

IV)

- K popisu Máchova verše --- 427
 Máchův verš o hrdliččině hlasu --- 477
 Máchova báseň na polském pozadí --- 495
 Poznámky k dílu Erbenovu --- 500
 Gramatická struktura veršů Janka Krále --- 531
 Glosy k *Legendě o sv. Prokopu* Jaroslava Vrchlického --- 547
 Ruský pramen české komedie
 (Bratři Čapkové, *Ze života hmyzu*) --- 557
 Konec básnického umprumáctví a živnostnictví --- 562
 Dopis Jiřímu Voskocovi a Janu Werichovi
 o noetice a sémantice švandy --- 567

V)

- Socha v symbolice Puškinově --- 575
 Jazyk v akci --- 605
 Baudelairovy *Kočky* (s C. Lévi-Straussem) --- 622
Dívka zpívala. Rozbor jazykové výstavby
 básně Alexandra Bloka --- 639
 Yeatsovo *Soužení lásky* v letu let (se S. Rudym) --- 655
 O generaci, která promrhala své básníky --- 690
 Kontury *Glejtu* --- 715

- Ediční poznámka --- 723
 Bibliografie --- 726
 Údaje k jednotlivým textům --- 728
 Rejstřík --- 735