

O b s a h

Úvod	
1. Psychologická charakteristika předškolního věku 4 - 6 let	11
2. Výchovné cíle a hlavní metodické zásady	19
3. Metodické pokyny pro výtvarnou činnost	23
4. Praktická část	27
Dobrý den, Janičko! Vzájemné seznámení dětí, rytmizace slov, kresba na námět "Moje nejmilejší hračka"	29
Máme hrnec veliký Reakce pohybem na změnu tempa, pravidelná chůze, kresba na námět "Náš hrnec"	31
U rybníka Zjišťování hlasového rozsahu, pohybová improvizace, kresba na námět "Rybník, vodník, kameny"	33
Vláček Intonace, pojmy vysoký a nízký tón, rytmický řetěz, změny tempa, orientace v prostoru, kresba na námět "Vláček"	35
Zvířátka v lese Poslech a reakce na změnu nálady v hudbě, různé druhy chůze, kresba na námět "Les"	37
Jaké stromy poznáme? Rozvíjení koordinace sluchového a pohybového vjemu, návuk správného držení těla, kresba na námět "Náš strom"	39
Jablůňka Intonace klesající tercie, rozlišování výšky tónů, pohybová improvizace, kresba na námět "Sbíráme ovoce"	42

Dráček	
Změny nálady v hudbě, orientace v prostoru, kresba na námět "Co vidí dráček"	45
Kukačka	
Upevnění intonace klesající tercie, soustředěný poslech a reakce na změnu síly zvuků, kresba na námět "Píseň o kukačce.	48
Děšť	
Rozlišování silně, slabě, rozvíjení hudební fantazie, kresba na námět "Děšť"	50
Byl jeden král	
Těžká a lehká doba, cviky páteře v sedu, správné držení těla, kresba na námět "Byl jeden král"	52
Cirkus	
Intonace tónů kvintakordu, různé druhy chůze a běhu, zastavení na pokyn v hudbě, kresba na námět "Cirkus"	55
Šašek a jeho kamarádi	
Reakce na stoupající a klesající melodii, chůze přes špičku, držení těla, přenášení váhy, poskoky, kresba na námět "Kdo všechno vystupuje v cirkuse"	58
Hadrový panáček	
Pohybová reakce na změnu v hudebním doprovodu, uvolnění končetin, hlavy a trupu, kresba na námět "Hadrový panáček a dřevěná loutka"	61
Konvalinka	
Procvičování hudební paměti, pohybová improvizace, kresba na námět "Květiny"	63
Hrajeme si s kelímky	
Soustředěný poslech, změny síly zvuku, hra se zvuky, výtvarné vyjádření zvuků	65
Kreslíme, co slyšíme I	
Sledování změn síly zvuků, výtvarné vyjádření těchto změn základními formotvornými prvky (body, liniemi), chůze v kruhu	67

Kreslíme, co slyšíme II	
Soustředěný poslech, sledování změn síly zvuků, jejich vyjádření pohybem a výtvarné vyjádření těchto změn barvou	72
Kreslíme, co slyšíme III	
Sledování změny výšky a délky zvuků, jejich vyjádření pohybem a výtvarnými prvky v kombinaci s barvou	74
Nástroje vypravují pohádku	
Poslech a hra na nástroje, pohybová improvizace, výtvarné vyjádření nástrojového doprovodu k pohádce	77
Kouzelník	
Různé druhy lezení, přechod z výtvarného vyjádření zvuků na vyjádření tónů	81
Zlatá brána	
Intonace ve spojení se sluchovým a zrakovým vjemem, chůze v zástupu, kresba na námět "Zlatá brána"	85
Motýli	
Nácvik motivu písně podle výtvarně vyjádřených tónů melodie, uvolňování paží, lehký běh a orientace v prostoru, kresba na námět "Motýli"	88
5. Písně k praktické části	93
6. Seznam použité literatury	95