

O B S A H

mmmmmmmmmm

ÚVODEM	1
Tomáš RUBÁČEK <u>Zahajovací projev</u>	3
Viktor KUDEĽKA <u>O dnešní smysl včerejšího díla Karla Čapka</u>	5
Vlastimil FIŠAR <u>Pozdrav účastníkům konference přednese- ný v zastoupení Jaroslavem SLÁVÍKEM</u>	17
Milan BLAHYNKA <u>Básnický počátek díla Karla Čapka</u>	20
František VALOUCH <u>Čapkovy utopie a skutečnost</u>	27
Sergej NIKOLSKIJ <u>Karel Čapek - významný spisovatel dvacátého století</u>	33
Oleg MALEVIČ <u>K stému výročí narození Karla Čapka</u>	37
Manfred JÄHNICHEN <u>Čapkova setkání s německou kulturou a politikou</u>	42
František BURIÁNEK <u>K aktuálnosti díla Karla Čapka</u>	59
Aleš HAMAN <u>K otázce čtenářské přístupnosti Čapkovy díla</u>	62
Ladislav VACINA <u>Karel Čapek a východní Čechy</u>	72
Ivo VELIKÝ <u>Karel Čapek a Slovensko</u>	81
Dobrava MOLDANOVÁ <u>Karel Čapek a Fráňa Šrámek</u>	87
František KRČMA <u>Karel Čapek a Olga Scheinpflugová</u>	109
Marie KUBÁTOVÁ <u>Sloupek na motiv jedné nevydané knížky</u>	117
Aleš FETTERS <u>Geneze Čapkových pohádek a jejich postavení v autorově díle</u>	120

Sylva BARTUŠKOVÁ	<u>Příroda v díle Karla Čapka</u>	124
Alena HÁJKOVÁ	<u>K osobnosti Karla Čapka</u>	129
Jiří POLÁČEK	<u>Trojí zastavení. (Z novinářského odkazu Karla Čapka)</u>	132
Josef CACH	<u>Karel Čapek, kritika a reforma školy</u>	137
František ČERNÝ	<u>Prvá setkání s divadlem</u>	141
Jindřich RŮŽIČKA	<u>Zdeněk Nejedlý a Karel Čapek</u>	153
Jiří HÁJEK	<u>Karel Čapek a Brno</u>	167
Jana BARTUŠKOVÁ	<u>Prostor a čas v Čapkově Loupežníku</u>	170
Boris MĚDÍLEK	<u>Jak vznikala bibliografie Karla Čapka</u>	175
Marie FRONKOVÁ	<u>Divadelní kritik Karel Čapek</u>	179
Alena ZACHOVÁ	<u>Montáž jako prostředek primární komunikace ve Válce s Mloky</u>	188
Luboš ZELENÝ	<u>Přínos regionálních badatelů k poznání života a díla Karla Čapka</u>	193
František TOVÁREK	<u>Jevíšské inspirace Karla Čapka</u>	197
Eva HYLMAROVÁ	<u>Vznik a vývoj Památníku bratří Čapků v Malých Svatonovicích</u>	202
František ČERNÝ	<u>Závěrečné slovo konference</u>	207
<u>Výběr z jubilejních publikací s pamětních tisků</u>		209