

Obsah

OBDOBÍ KLASICISMU

od poslední čtvrtiny 18. do poloviny 19. století

Úvodem	11
I. Klasicistní zámky, paláce a patronátní kostely z druhé poloviny 18. století	13
II. Parky aristokratických sídel do počátku 19. století	29
III. Proměna novohradského panství rodu Buquoyů v pozdním 18. a v první polovině 19. století	37
IV. Stavební dílo Jana Rudolfa Chotka	51
V. Schwarzenberská panství v době klasicismu	61
VI. Stavební činnost Liechtensteinů	75
VII. Teplice rodu Clary-Aldringenů	113
VIII. Kancléř Klement Václav Lothar kníže Metternich jako stavebník a sběratel	115
IX. Stavební dílo rodu Kinských	125
X. Stavby dalších šlechtických rodů od dob napoleonských válek do roku 1848	129
XI. Ohlédnutí za aristokratickým klasicismem	145
XII. Aristokratická sídla z období klasicismu v Čechách, na Moravě a ve Slezsku	149

OBDOBÍ ROMANTISMU A HISTORISMU

(1840–1914)

Úvodem	267
I. Nová inspirace středověkou architekturou na konci 18. a v prvních desetiletích 19. století ..	269
II. Zámek v Hrádku u Nechanic a další stavby rodu Harrachů	281
III. Zámek Hluboká a stavební dílo schwarzenberské primogenitury	291
IV. Stavební činnost knížecího rodu Liechtensteinů	341
V. Zámek Žleby – rezidence rodu Auerspergů	357
VI. Knížecí rod Rohanů a jeho stavby	373
VII. Stavby rodu Buquoyů	385
VIII. Přestavby a novostavby zámků od čtyřicátých do poloviny šedesátých let 19. století	391
IX. Dílo architektů vídeňské Okružní třídy v českých zemích	411
X. Zámecké stavby od konce šedesátých let 19. století do počátku první světové války	419
XI. Restaurovaný hrad – památník a muzeum	433
XII. Arcivévoda František Ferdinand d'Este – stavebník a sběratel	445
XIII. Nastupující moderna v posledních letech habsburské monarchie	459
XIV. Epilog	465
XV. Aristokratická sídla z období romantismu a historismu v Čechách, na Moravě a ve Slezsku ..	467
Ediční poznámka	629
Seznam literatury	630
Seznam vyobrazení	658
Résumé – Adelssitze in den böhmischen Ländern 1780–1914	681
Rejstřík místních jmen	683
Rejstřík osobních jmen	697