

Nuže, právě tohle je to právě – a právě tohle stojí za to. Vědomí, že každý vklad do budoucnosti jde ještě dál za hranice toho Senecova výroku.

A skutečný herec, jakým je Viktor Preiss, o tom nepochybuje:

*Myslím si, že naše profese je nesmírně poctivá a že má nejen pracovním smyslu sloužit, ale i vztahování na partnerství s divákem.*

# Obsah

ANO, HERECTVÍ JE ASI POSEDLOST.

ÚDĚL?

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Kapitola první .....</b>                  | <b>7</b>  |
| <b>Vyzařovat vlastní energii .....</b>       | <b>7</b>  |
| Na chvíli bude někdo šťastný .....           | 9         |
| Ano, sám před sebou .....                    | 18        |
| Vlastní energie Viktora Preisse .....        | 27        |
| <br>   |           |
| <b>Kapitola druhá .....</b>                  | <b>31</b> |
| <b>Svět jménem divadlo .....</b>             | <b>31</b> |
| Život bez hranic .....                       | 33        |
| Na palubu .....                              | 42        |
| A už na palubě .....                         | 48        |
| <br>   |           |
| <b>Kapitola třetí .....</b>                  | <b>59</b> |
| <b>Jeden plus jedna rovná se čtyři .....</b> | <b>59</b> |
| Bez bobřího kožichu .....                    | 61        |
| Setkání na schodech .....                    | 74        |
| Kolo ve špajzu a náplava .....               | 84        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Kapitola čtvrtá .....</b>                     | <b>91</b>  |
| <b>Viktor Preiss a Vinohradské divadlo .....</b> | <b>91</b>  |
| Výpravy do nových prostorů .....                 | 93         |
| Karel Moor, Höfgen a Keržencev .....             | 105        |
| Stále jsme na vinohradském jevišti .....         | 117        |
| Ještě neodcházíme z jeviště .....                | 128        |
| <br>   |            |
| <b>Kapitola pátá .....</b>                       | <b>137</b> |
| <b>Když nevidí přes rampu .....</b>              | <b>137</b> |
| Před skleněným okem .....                        | 139        |
| Přátelství obrazovky .....                       | 151        |
| Po stupních k jednomu seriálu .....              | 158        |
| <br>   |            |
| <b>Kapitola šestá .....</b>                      | <b>167</b> |
| <b>Říká se tomu úděl.....</b>                    | <b>167</b> |
| Nikdy nebýt spokojen .....                       | 169        |
| V pravý čas na pravém místě .....                | 177        |

PAVEL TROJAN

VIKTOR PREISS

Obálka a grafická úprava  
Agentura In optima forma  
Redigovala Blanka Krupová  
Produkce Svatopluk Štefl

Vydalo nakladatelství OUBOJY CENOBORAL, MICHAL ŽITKO  
Dušní 13, 110 00 Praha 1,  
v roce 1998. Vydání první.

Sazba Agentura In optima forma Praha  
Tisk Ueberreuter Print Pohořelice



POVIL... V TISK