

# OBSAH

<b>PŘEDMLUVA</b> .....	5
<b>OBSAH</b> .....	8
<b>1. PSYCHOLOGIE IMAGINACE</b> .....	<b>11</b>
<i>Doc. PhDr. Otto Čačka</i>	
<b>1.1. Pojem a historické proměny pojetí imaginace</b> .....	<b>13</b>
<b>1.2. Imaginace a osobnost</b> .....	<b>25</b>
<b>2. IMAGINACE A KULTIVACE</b> .....	<b>51</b>
<i>Doc. PhDr. Otto Čačka</i>	
<b>2.1. Imaginace snů, mýtů a pohádek</b> .....	<b>53</b>
2.1.1. Sny .....	56
2.1.2. Mýty .....	63
2.1.3. Pohádky .....	66
<b>2.2. Hry a dramata jako imaginativní aktivity</b> .....	<b>77</b>
2.2.1. Teorie her .....	79
2.2.2. Význam hry .....	87
2.2.3. Výchova dramatem .....	101
<b>2.3. Výtvarný projev jako forma imaginativní komunikace</b> ....	<b>117</b>
2.3.1. Východiska a funkce výtvarného umění .....	119
2.3.2. Architektura a životní prostředí .....	160
<b>3. IMAGINACE A ŠKOLA</b> .....	<b>185</b>
<i>Doc. PhDr. Otto Čačka</i>	
<b>3.1. Cíle imaginativní výchovy a vzdělávání</b> .....	<b>187</b>
<b>3.2. Vývojově–psychologická východiska uplatnění imaginace</b> ..	<b>191</b>
3.2.1. Výchova a rozvoj imaginativně–emotivních funkcí ....	191
3.2.2. Vzdělávání a vývoj imaginativně–emotivních funkcí ..	202

<b>4. VÝCHOVNÁ IMAGINACE</b> .....	<b>211</b>
<b>4.1. Imaginace a tělesná výchova</b> .....	<b>213</b>
PaedDr. Hana Toufarová – Ústav tělesné kultury PdF MU	
<b>4.2. Imaginace a výchovný vliv hudby</b> .....	<b>216</b>
Doc. PhDr. Bedřich Crha, CSc., doc. PhDr. Zdeněk Marek, CSc.	
<b>4.3. Arteterapie</b> .....	<b>221</b>
PhDr. Radovan Rybář	
<b>4.4. Svět dětí a pohádka</b> .....	<b>228</b>
Doc. PhDr. Věra Vařejková, CSc.	
<b>4.5. Příběhy v pozitivní psychoterapii</b> .....	<b>235</b>
Doc. PhDr. Otto Čačka	
<b>4.6. Některé současné postupy dramatické výchovy</b> .....	<b>238</b>
Mgr. Josef Zajíček	
<b>4.7. Dětské písmo jako východisko pedagogické diagnostiky</b> ....	<b>242</b>
PaedDr. Marie Mašková	
<b>5. VZDĚLÁVACÍ IMAGINACE</b> .....	<b>247</b>
<b>5.1. Návrh možného uplatnění imaginace v matematice</b> .....	<b>249</b>
PaedDr. Jan Zlatník, CSc.	
<b>5.2. Dramatická výchova ve škole</b> .....	<b>254</b>
PaedDr. Marie Pavlovská	
<b>5.3. Vyučovací projekt „Kdo se směje naposled“.</b> .....	<b>261</b>
Mgr. Ing. Svatava Kašpárková	
<b>5.4. Muzeopedagogika</b> .....	<b>269</b>
PhDr. Vladimír Jůva, CSc.	
<b>5.5. Fantazie a projektové vyučování ve vlastivědě</b> .....	<b>274</b>
Mgr. Miroslava Novotná	
<b>5.6. Mentální mapy jako standard geografického vzdělávání</b> ...	<b>283</b>
RNDr. Alois Matoušek, CSc.	
<b>5.7. Richardsonova „vzdělávací fantazie“</b> .....	<b>288</b>
Doc. PhDr. Otto Čačka	
<b>5.8. Poznámka k názornosti a intuici v matematice</b> .....	<b>295</b>
Prof. RNDr. Ladislav Kosmák, CSc.	

<b>6. IMAGINATIVNÍ AKTIVITY OČIMA OBOROVÝCH SPECIALISTŮ</b> .....	<b>299</b>
<b>6.1. Výchova, výuka a imaginace</b> .....	<b>301</b>
Prof. PhDr. Josef Maňák, CSc.	
<b>6.2. Alternativní možnosti v edukačních procesech současné školy</b> .....	<b>308</b>
PhDr. Jarmila Svobodová, CSc.	
<b>6.3. Imaginace jako dynamizmus našeho bytí</b> .....	<b>318</b>
PaedDr. Hana Babyrádová, Dr.	
<b>6.4. Několik myšlenek k integrativnímu estetickému vzdělávání a výchově</b> .....	<b>339</b>
Prof. Dr. Klaus-Ove Kahrmann	

<b>ZÁKLADNÍ POUŽITÁ LITERATURA</b> .....	<b>353</b>
--	------------